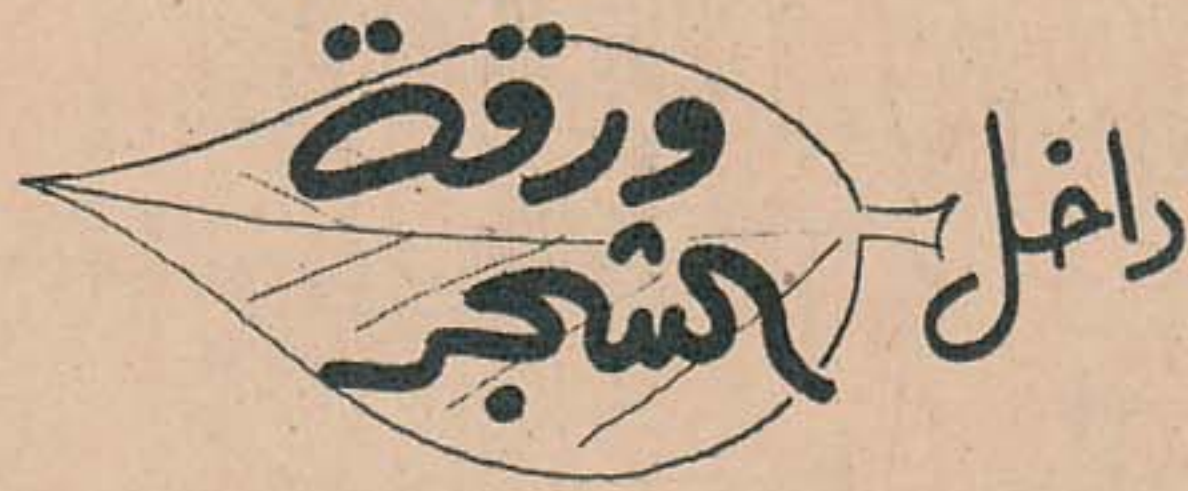


# مصنع عظيم



أوكسيد الكربون ، ويخرج  
الايوكسجين . والحيوان يفعل  
العكس ، يستنشق الاوكسجين  
ويخرج ثاني أوكسيد الكربون .  
والحقيقة ان النبات يعتمد على  
ثاني اوكسيد الكربون الذي  
يتكون بهذه العملية . واذا  
توقفت هذه العملية اندثرت  
حياة النبات على سطح الكرة  
الارضية .

الانسان والحيوان كلاهما  
يأخذ الاوكسجين في مقابل ما  
يقدمه للنبات من ثاني اوكسيد  
الكربون .

وقد ظل ورق الشجر زمنا  
طويلا مصدرا للغذاء ، والإدوية ،  
مثل « الكوكايين » الذي  
يحضر من شجرة « الكوكا »  
ويستخدمه طبيب الاسنان في  
تخديرك لخلع ضرسك  
. ولا تنس أننا نعيش  
بتنفس الاوكسجين الذي تنتجه  
لنا النباتات من أوراقها .

تحت الميكروسكوب تكشف ورقة الشجر عن  
اسرارها . وعن حياة رائعة تجري في  
خلاياها . عن مصنع عظيم يعمل ليل نهار  
ليحفظ للنبات حياته .

هي التي تستأعد ضوء الشمس  
على تحويل الماء وثاني أوكسيد  
الكربون الى سكر .  
وبعد صنع السكر ينتج  
كمية من الاوكسجين ، تخرج  
الى الهواء عن طريق الفتحات  
التي تتخلل الورقة .

## الايوكسجين

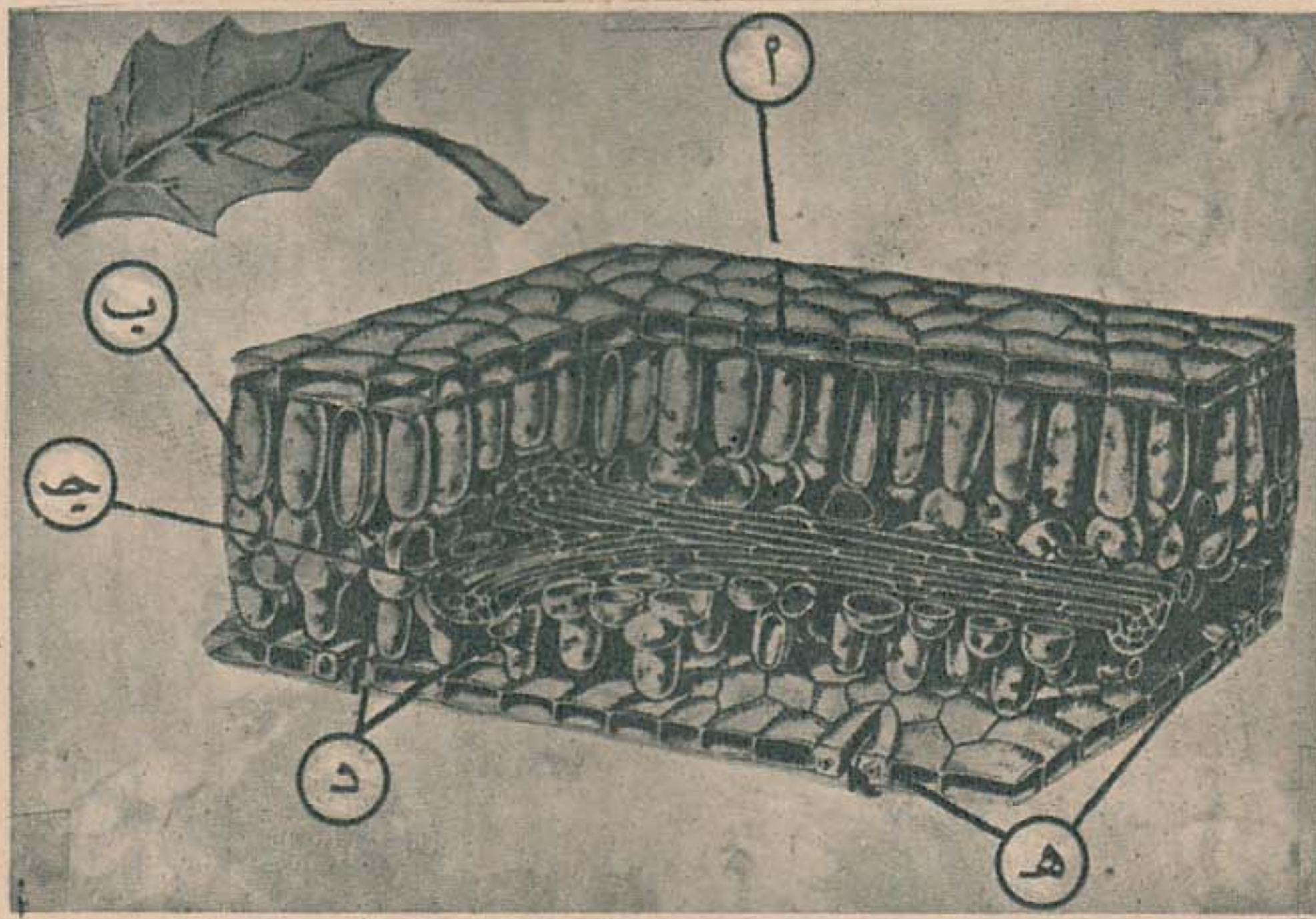
فالنبات يستنشق ثاني

وهذا المصنع مكون  
من متاهة من القنوات والخلايا  
الدقيقة . ومهمة هذا المصنع  
هي انتاج السكر من «الماء وثاني  
اوكسيد الكربون » الموجود في  
الهواء .

والنبات يمتص الماء من التربة  
خلال الجذور والساق  
والاغصان ، وينفذ الهواء من  
خلال فتحات منتشرة تحت  
سطح الورقة . وبواسطة  
أشعة الشمس التي تسقط على  
الورقة فيتحد الماء وثاني  
اوكسيد الكربون معا ، وينتج  
من اتحادهما السكر الذي  
يتحول الى غشاء ، وانسجة  
ومركبات كيميائية لازمة لنمو  
النبات .

## الكلوروفيل

ومادة « الكلوروفيل »  
الموجودة في خلايا ورقة الشجر

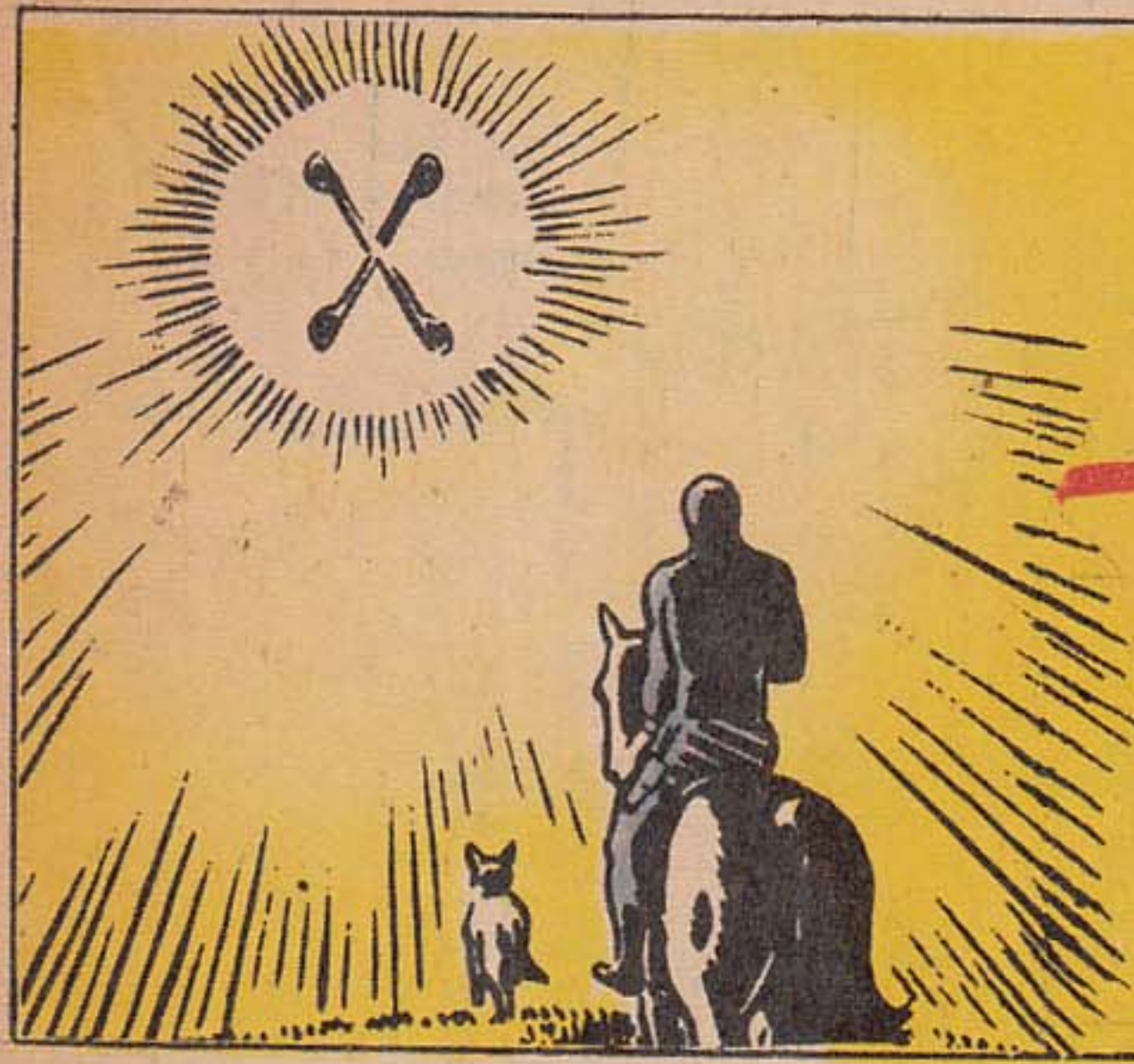


## تركيب الورقة

ج - هذه الانابيب تجلب الماء من  
الجذور وتحمل السكر الى النبات .  
د - يملأ غاز اوكسيد الكربون الفراغ  
الموجود بين الخلايا .  
هـ - يدخل اوكسيد الكربون الورقة من  
هذه الفتحات .

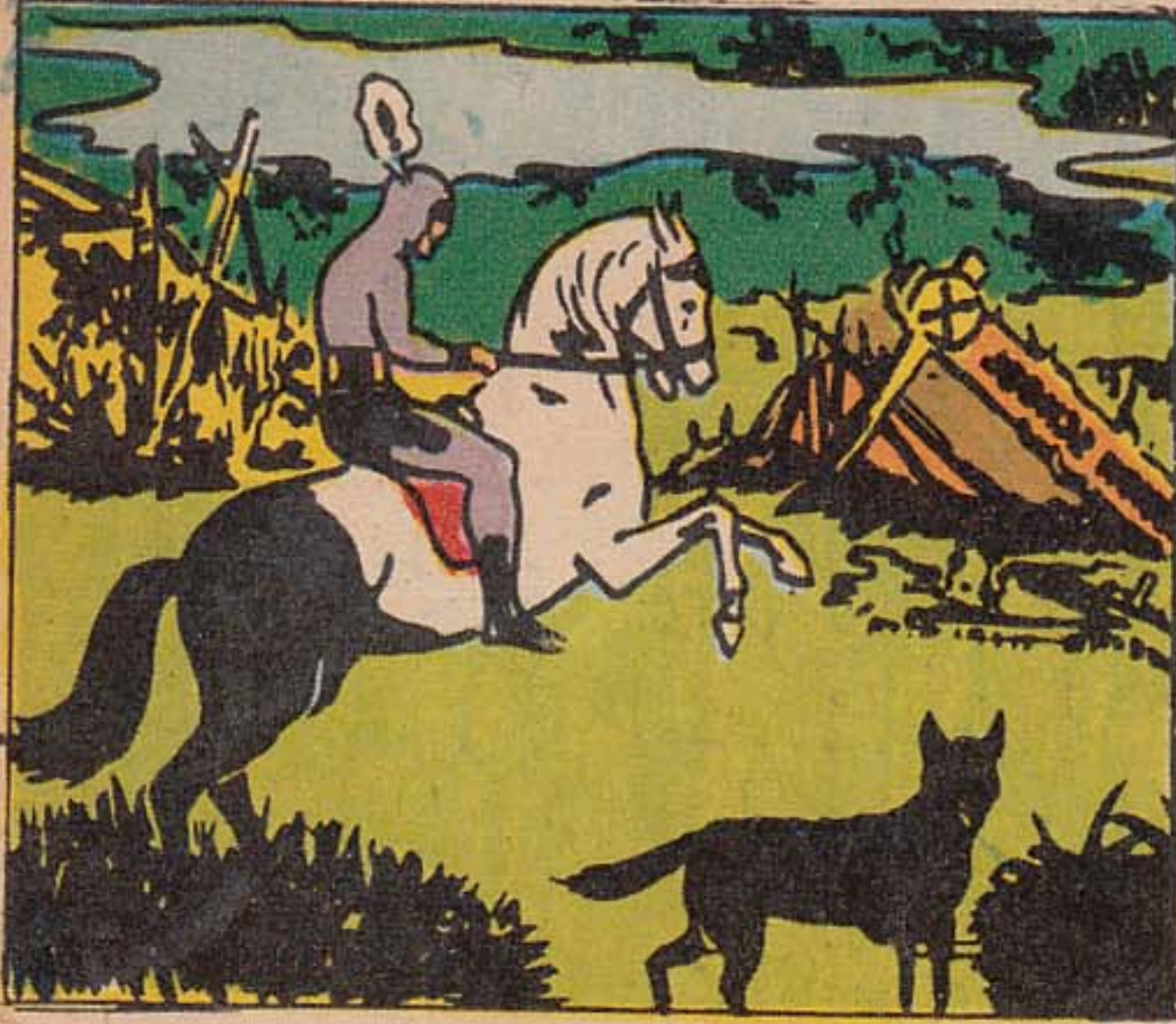
أ - البشرة الخارجية للورقة وهي م.  
خلايا مسطحة على هيئة خلية النحل م.  
ب - في هذه الخلايا توجد المادة الهامة  
« الكلوروفيل » .





# الشيخ وقراصنة النهر

وصلت عصابة قراصنة النهر الى الغابة بزعامه « زلط » وقامت بسرقة مدرسة الغابة وكانت العصابة تعتقد ان لا احد يستطيع الوقوف في طريقها ، ولكن طبول الغابة دقت باخبار العصابة وسمعها الشيخ .



... غضب الشيخ أشد الغضب من قراصنة النهر ، فهو لا ينسى عصابة أخرى من قراصنة النهر قتلوا والده الشيخ الراحل ...



دي عينيه بتقدح  
شوار ! المجرمين  
ح ياخدوا جزاء هم !  
والمثل بيقول :  
لما يغضب الشيخ  
ترتعد الغابة .



كل حاجة ح ترجع ! والمباني  
ح نعيد بناءها ، والمجرمين  
ح يتعاقبوا !



وفي مكان المدرسة .. كنا لسه مستلمين  
معاونتنا السنوية خمسين ألف جنيه  
نياريت أخذوا الفلوس والمثبونة .  
بس تركوا لنا المباني !!



... كان الشيخ يطارد  
"قراصنة النهر" .  
"القراصنة" مشيوا مع تيار النهر  
لازم رايعين جمعية  
التجارة !



وبينما كان ناظر المدرسة ومدرسوها يقيمون  
بعض الأكواخ للإقامة المؤقتة ..



نفيصة عبد الفتاح





ماتها جموش الجمعية دي! شايفين العلم؟  
عليه علامة الشيخ!!.. أيوه.. زى المدرسة!  
يعنى الجمعية تحت حمايته! بلاش كلام فارغ!



وعلى نهر الغابة كانت هناك جمعية  
للتجارة التعاونية يملكها الأهالى...



بسرعة يا تطل! لازم نوصل هناك قبلهم!!



احنا سمعنا عنكم يا مجرمين! مش ممكن  
تحرقوا الجمعية دي! دي جمعية تعاونية  
يملكها الأهالى!!.. شيلوا خزانة القلوس  
الشيخ ح.. آى!! وكل حاجة تقدرؤا  
تأخذوها وبعين احرقوها!



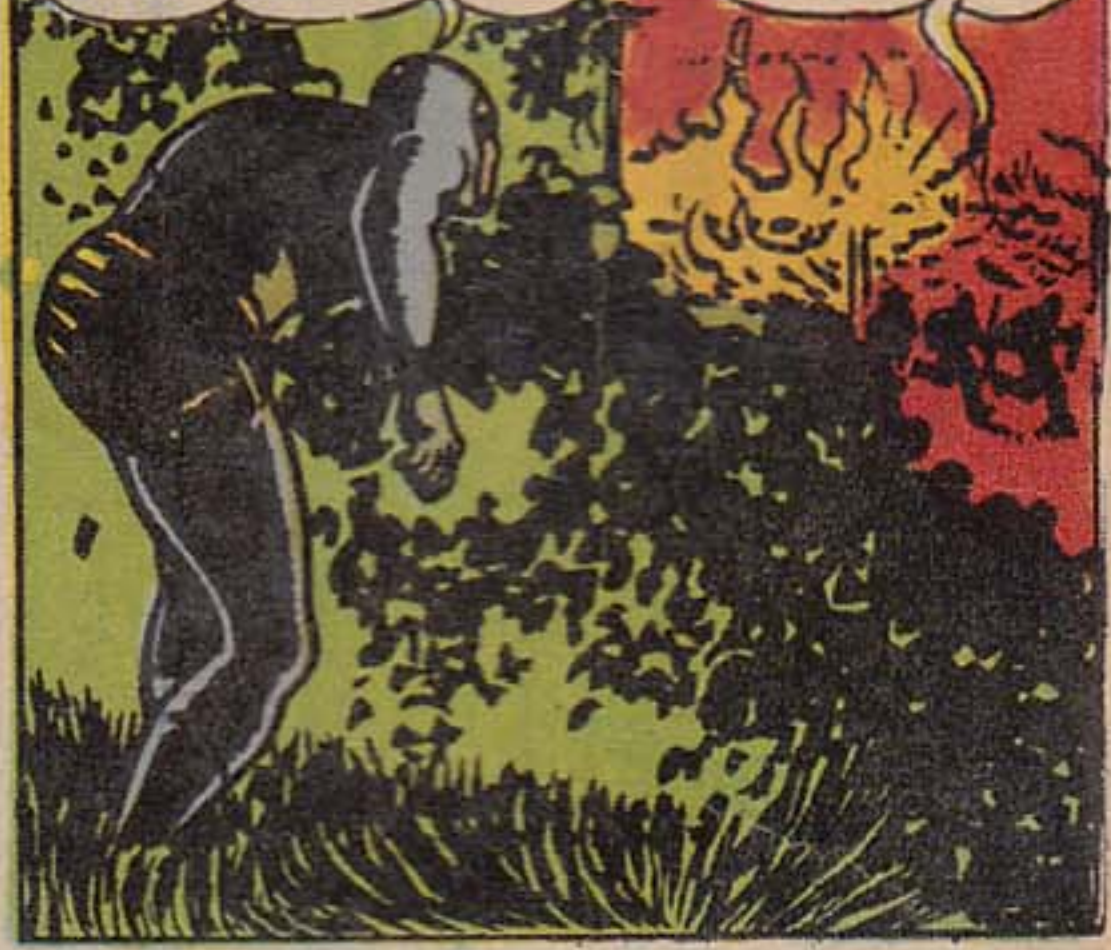
الكل رجع ماعدا! إن ماربعش  
"جابر!!" بعد دقيقة ح نسيه،  
يمكن يكون الشيخ مساه!



بسرعة يا جابر! أيوه.. هيه!



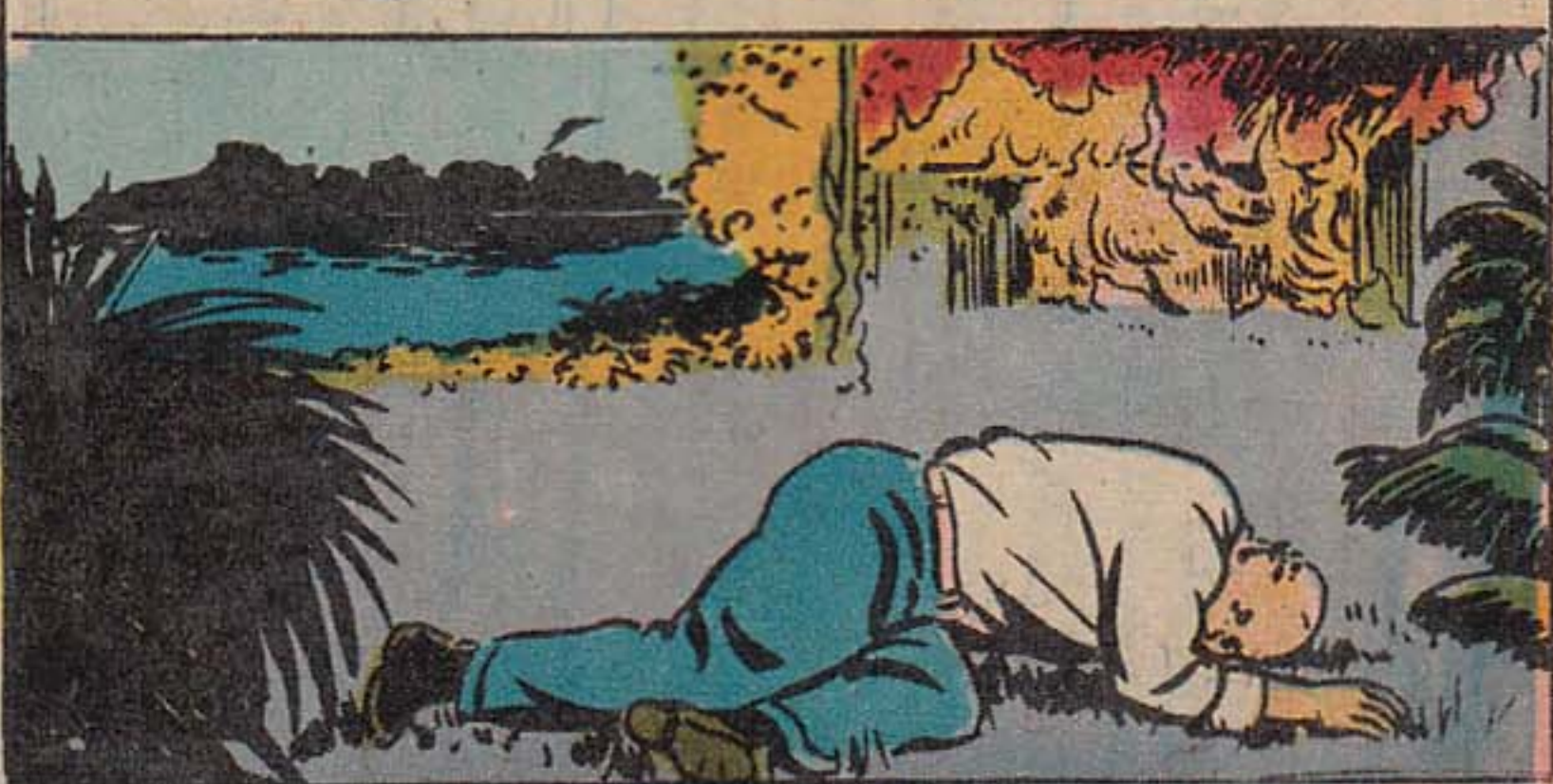
أما مجرمين صحيح!! يا خسارة! وصلت متأخر خالص!



وعلى ظهر مركب القراصنة.. ليه لا! الى يتأخر  
مش ممكن نمشي من لازم نسيه، يمكن واحد  
غير جابر يا زلط! من الأهالى مسكه! يمكن  
يكون الشيخ!



وبعد غارة القراصنة، كان مركز التجارة يحترق،  
وعذا العلم الذى يحمل علامة الشيخ...







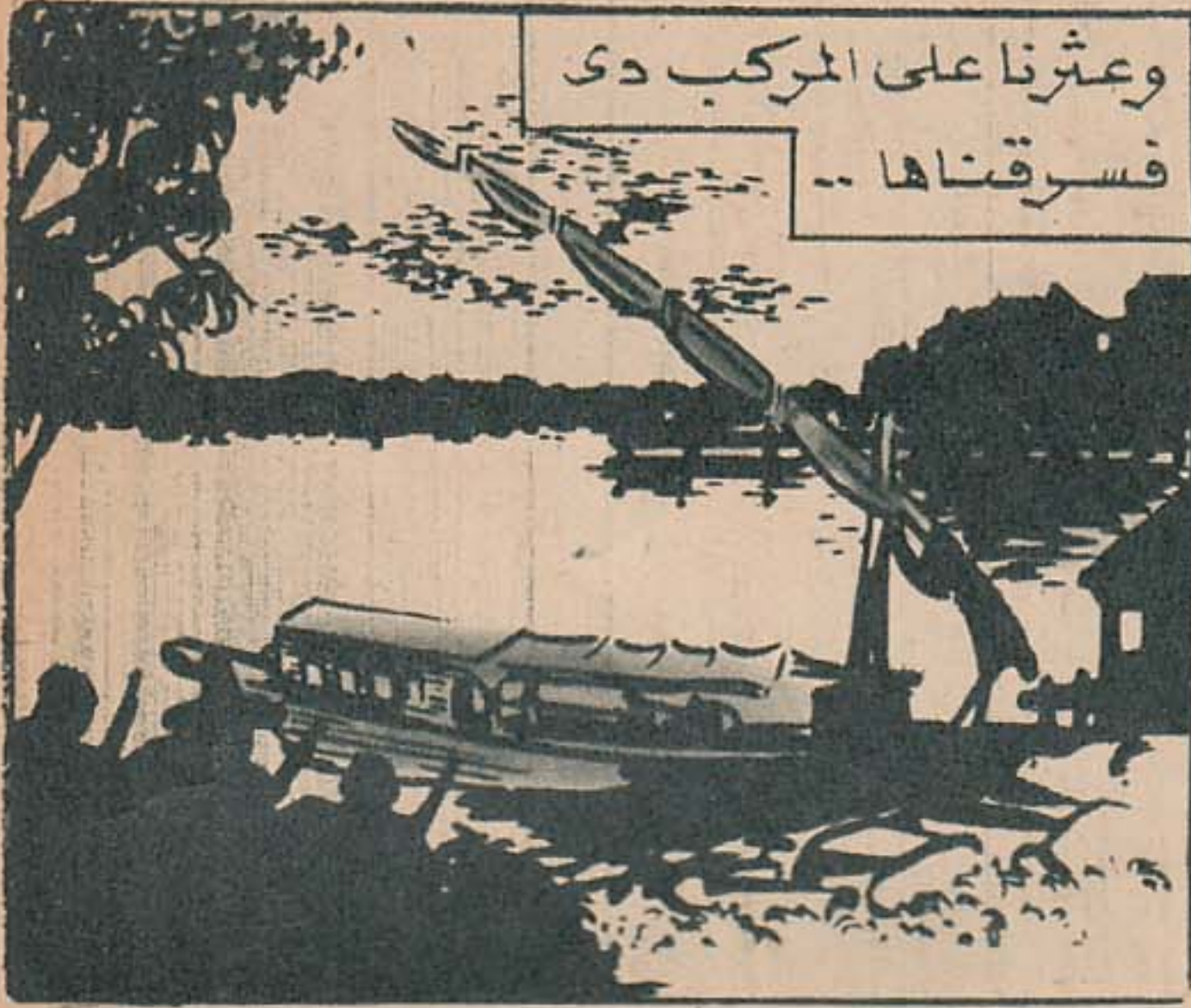
... ولكن الشرطة كانوا مضيقين علينا. والعدالة واقفة لنا بالمرصاد...



وفي الغابة .. بقي إنت اسمك جابر ، ومن قراصنة النهر ، إنتم مينين ؟ إحنا من المدينة وكنا عاملين عصابة فيها !!



إحنا نمش يا أولاد ! الله ح يتخلف يبقى مسئول عن نفسه !



وعثرنا على المركب دى فسرقتها ..



وكان الحضور إلى الغابة فكرة "زلط" .. مافهاش شرطة! العدالة بتبحث عنا في كل مكان وقدامنا الغابة مليانة بالغنائم !



كنت فين ؟ لازم كنت بتسرق حاجة من غيرنا ! لو تأخرت تاني ح نسيك هنا ، سامعنى ؟



ارفعوا اهللب ! إحنا ماشيين ! وقف يا زلط !! "جابر" جاى !!



مش ممكن تسيبنى هنا وأنا مقيد كده ! ح أرجع لك تاني يا جابر !



وفي داخل الغابة .. عصابة "قراصنة النهر" دمرت المدرسة ويجدين الجمعية التعاونية ! وإيه فايدة الحماية لما داكله حصل ؟ بلاش تسرع ! لازم الشيخ ح يتصرف !









# سلاوى ولعنة السامر



كانت « سلاوى » وعمها « فرحات » يساعداً الدكتور « يوسف » وأخته « آمال » في علاج المرضى في جزيرة « غينيا » وكانت هناك معركة بين قبيلتين يساعد على إشعالها الساحر « نكرو » وتاجر أسلحة . وحسب معتقدات الأهالي كان ظهور طائر أبيض علامة السلام ونهاية الحرب ، فخرجت « سلاوى » و « يوسف » للبحث عنه ...

ووصل الأصدقاء إلى منطقة الجبال ...



يتبعص على إيه  
يا دكتور يوسف؟

على طائر  
السلام الأبيض!



هنا منطقة البترول والأهالي  
بيبيعوه، ويشترها بثمنه  
أسلحة يحاربوا بها بعضهم!



دا طائر البشاروش  
يا سلاوى! وطائر السلام  
أصفر منه شوية ..  
والأبيض منه نادر!

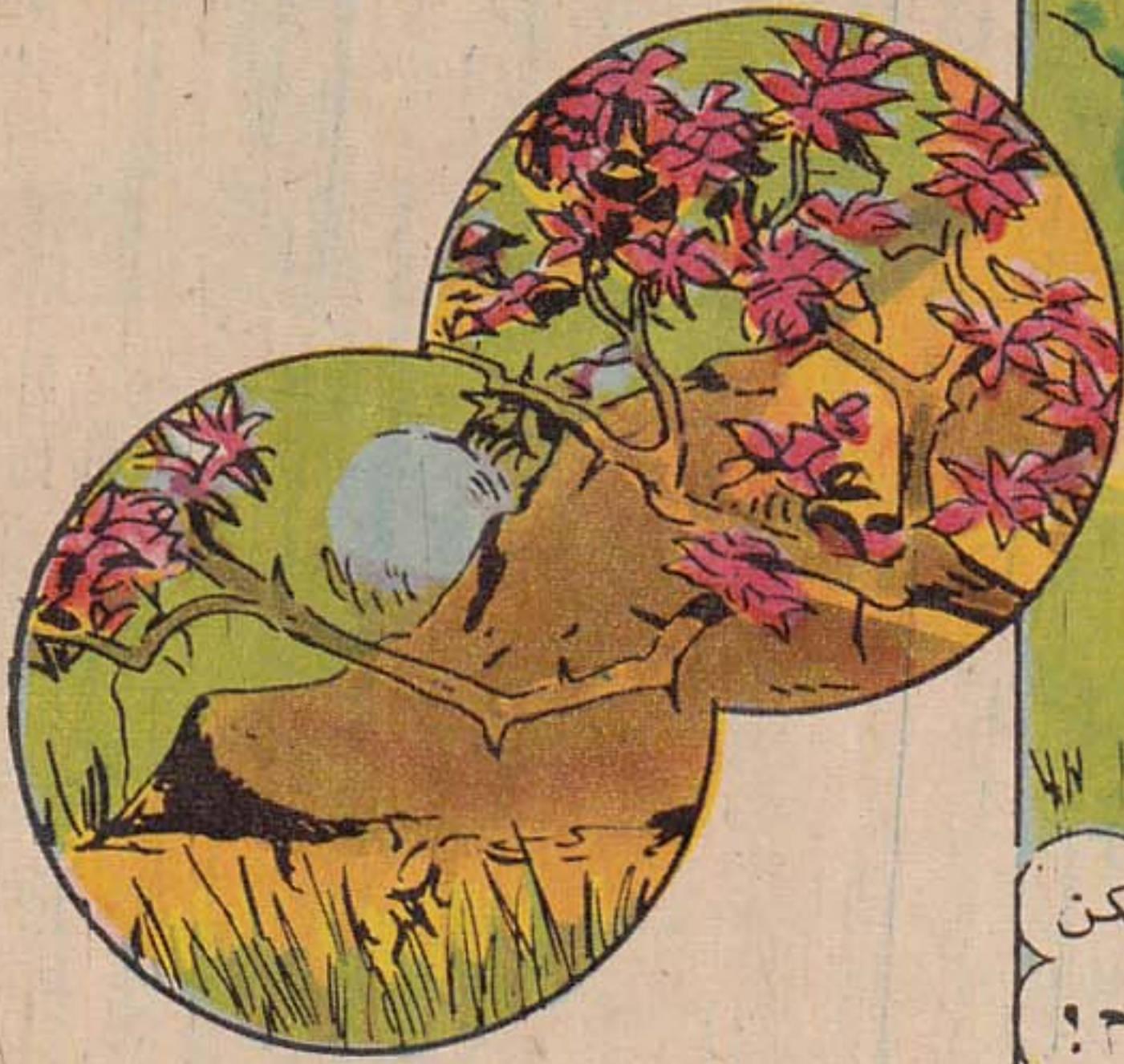


بص! طائر كبير  
ريشه أبيض!

وفجأة ...







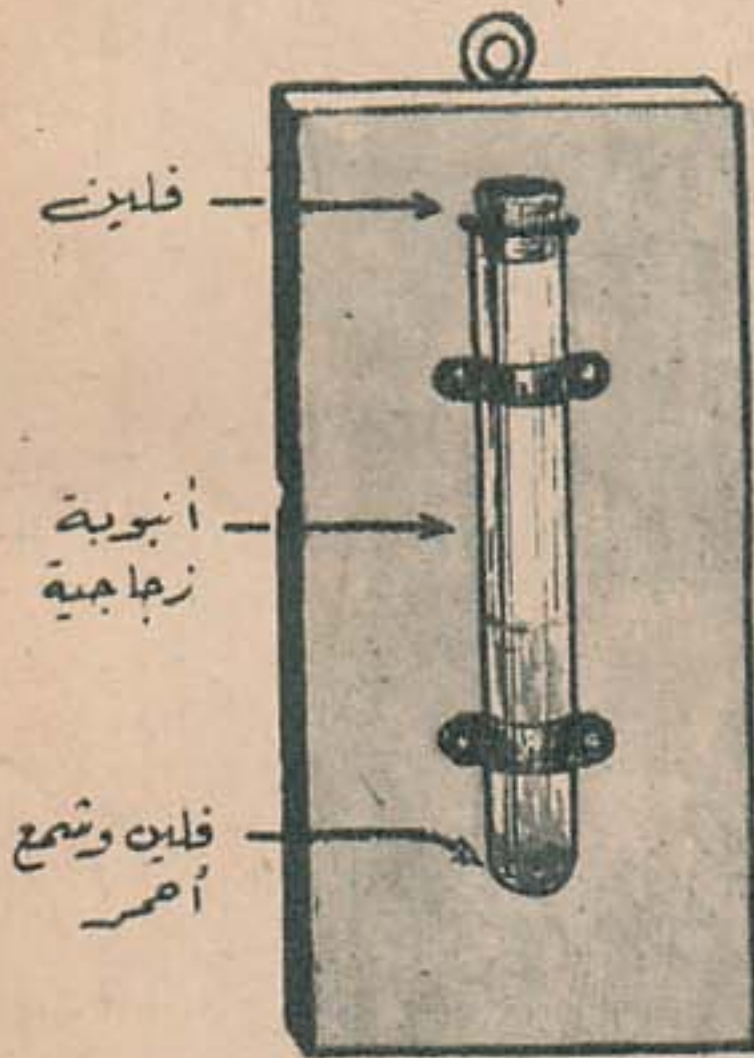




جرب بنفسك

## هل سيكون الجوز جميلا اليوم؟

• إذا صعدت البلورات الى اعلى اوستقرت هناك دل هذا على اقتراب العاصفة .  
ويمكنك اعداد خريطة للطقس بمقارنة عدة حالات مختلفة من الطقس في فترات مختلفة



تستطيع ان تتنبأ بحالة الطقس كل يوم « ببارومتر » بسيط لا يكلفك كثيرا .  
• اشتر من محل ادوات كيميائية انبوبة طولها ٣٠ سم ونصف قطرها ٢.٥ سم .  
• اذهب الى صيدلية ، واطلب من الصيدلي ان يعد لك هذا المزيج بحيث يكون كافيا لملء الانبوبة .

— جزء نترات بوتاسيوم  
— جزء نوشادر .  
— ٤ اجزاء كافور .  
— ٦٠ جزء ماء نقي .  
— ٦٠ جزء كحول نقي .  
• سد احد طرفي الانبوبة بسدادة فلين ، وغط الفلين بطبقة من الشمع الاحمر لمنع تسرب الهواء .

• املا الانبوبة بالمزيج الكيميائي ثم سد الانبوبة بقطعة فلين فيها ثقب تصنعه بآلة تريكو ، وتأكد من عدم وجود هواء بين السدادة والمزيج .  
• ثبت الانبوبة على لوحة خشبية ، وثبت اللوحة الخشبية على الحائط انظر الرسم .

### والآن • كيف تعرف الطقس؟

• إذا استقرت بلورات المزيج في قاع الانبوبة وتركت السائل صافيا دل هذا على أن الجو سيكون جميلا .

إذا اخذت البلورات تتصاعد في السائل ببطء دل هذا على أن الطقس سيصبح ممطرا .

حكمه

• ليست مشكلة الكذاب أن الناس لا يصدقونه ، ولكن مشكلته أنه لا يصدق الناس .  
« برنارد شو »

عن هو؟

• رائد من رواد النهضة العربية ، ولد في الجبل بلبنان ويعرفه اليوم ملايين العرب والمشتغلون بلغتهم .  
• في شبابه اشتغل بالترجمة واعداد المجلات وعرفته محافل « بيروت » خطيبا رائعا

• ذلل كثيرا من صعوبات القواميس العربية القديمة بتأليفه « محيط المحيط » فكان اكبر هدية تعتر بها المكتبة .

• وقد مات في سنة ١٨٨٣ فهل تعرفه ؟

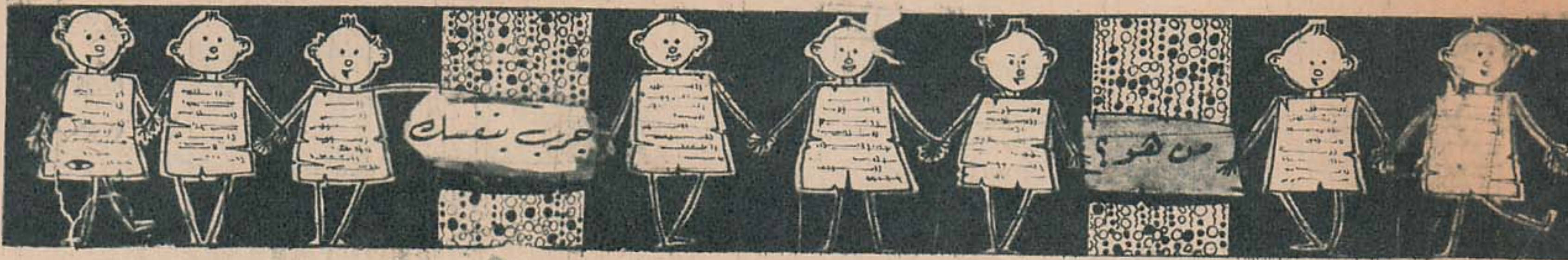


الحل على صفحة « ٣٠ »

### كلمات متقاطعة

٥	٣	٤		٣	٤	١	١٢
٦		٣		٥	٦	٧	١٣
٨	٩		٨	٩	١٠	١١	١٢
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥





## ماهو الكونشيرتو؟

«الكونشيرتو» قطعة موسيقية تجمع بين آلة موسيقية منفردة «صولو» والفرقة الموسيقية «الاوركسترا» والآلة الفردية هي في العادة الكمان او البيانو .

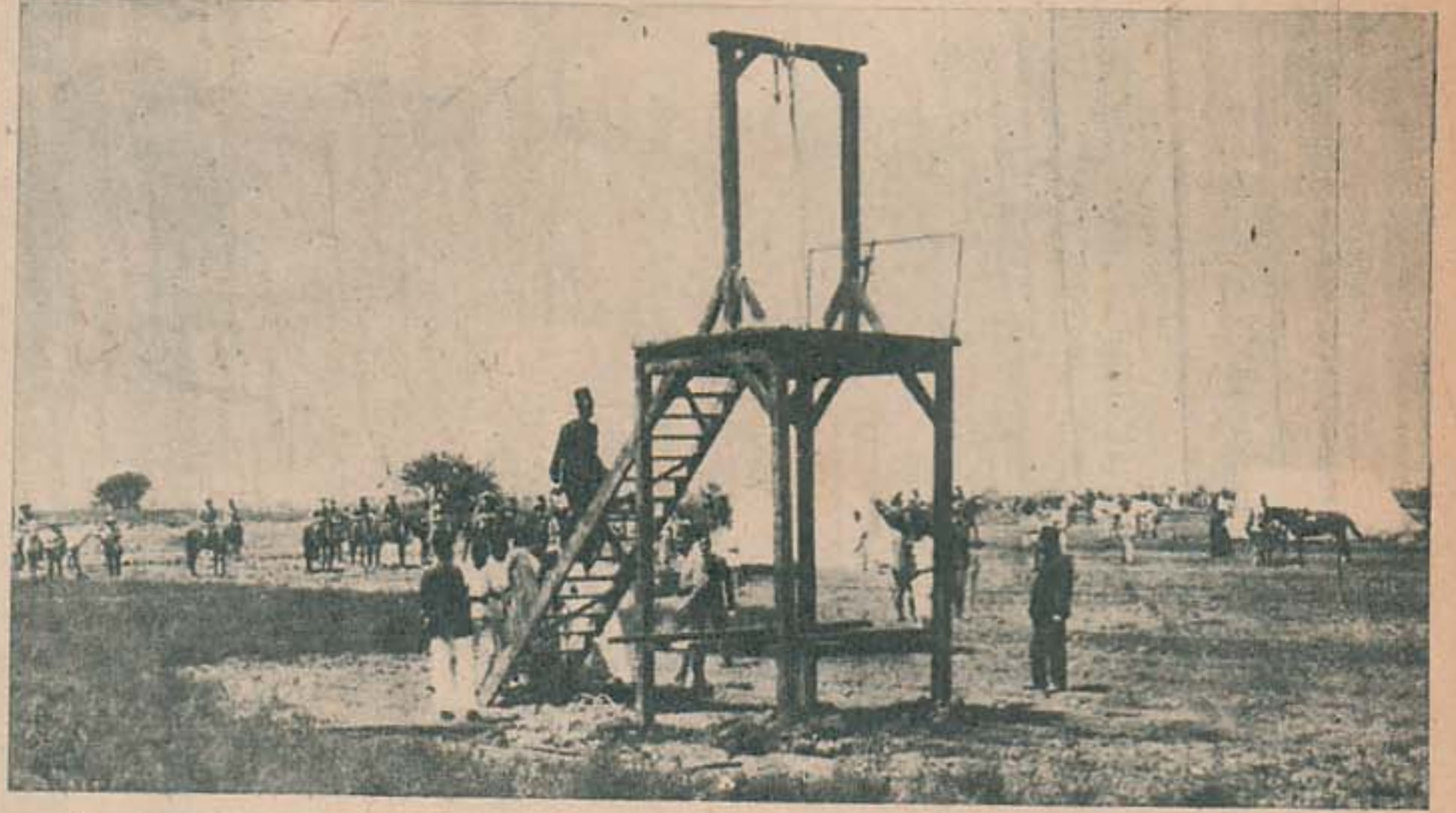
والموسيقار العظيم «موتسارت» يدعى بابي «الكونشيرتو» لانه اول من ابتكر هذا النوع من التأليف الموسيقى، ولا تزال القواعد التي وضعها له معمول بها حتى الآن وقد كتب «موتسارت» عددا كبيرا من «الكونشيرتو» لآلات اخرى غير الكمان والبيانو مثل الارغن ، والفيلونسيل ، والباسون ، والنغير . وقد كان «موتسارت» يعتبر الاوركسترا مجرد مصاحب «للولو» ، ولكن بيهوفن جاء بعده ، وزاد من اهمية الاوركسترا في الكونشيرتو .



طابع لأمة...



## ماهي؟



### قلوب الشعب المصري •

• اتخذته «مصطفى

كامل» وسيلة للتشهير

بالانجليز وحكمهم •

ما اسم هذه القرية ؟

اذا لم تعرفها فانظر الحل

على صفحة « ٣٠ »

### • قرية مصرية

في محافظة المنوفية •

• كانت موقعالحادث

مشهور في تاريخنا

القومي حدث في ١٣

يونية عام ١٩٠٦ •

• كان الحادث سببا

في اشعال نار الثورة في

### الكلمات الافقية :

١ - جو متقلب

٤ - آدميون

٦ - فترة وقف القتال حتى

يتم الصلح

٧ - القمر ليلة ١٤

٩ - شاف

١٠ - ما يحيط بالارض

« طقس »

١١ - فحم محترق

١٢ - أداة صغيرة تستخدم في

الخطاطة

١٥ - سقى الارض

١٦ - سئم

١٧ - أداة تعريف

١٨ - مجموعة

الحل على صفحة ٣٠

١٩ - صالة

٢٠ - أبدى نشاطه

### الكلمات الرأسية :

١ - ميشاق « قسم »

٢ - حنفية

٣ - حيوان متوحش

٤ - كفى

٥ - فن توقيعي

٨ - كثير الرحلات

٩ - جمع بقرة

١٠ - مجاهدة جزائرية بأسلة

١١ - تحفظ فيه الاسلحة

١٣ - فأس

١٤ - الترحال من مكان الى

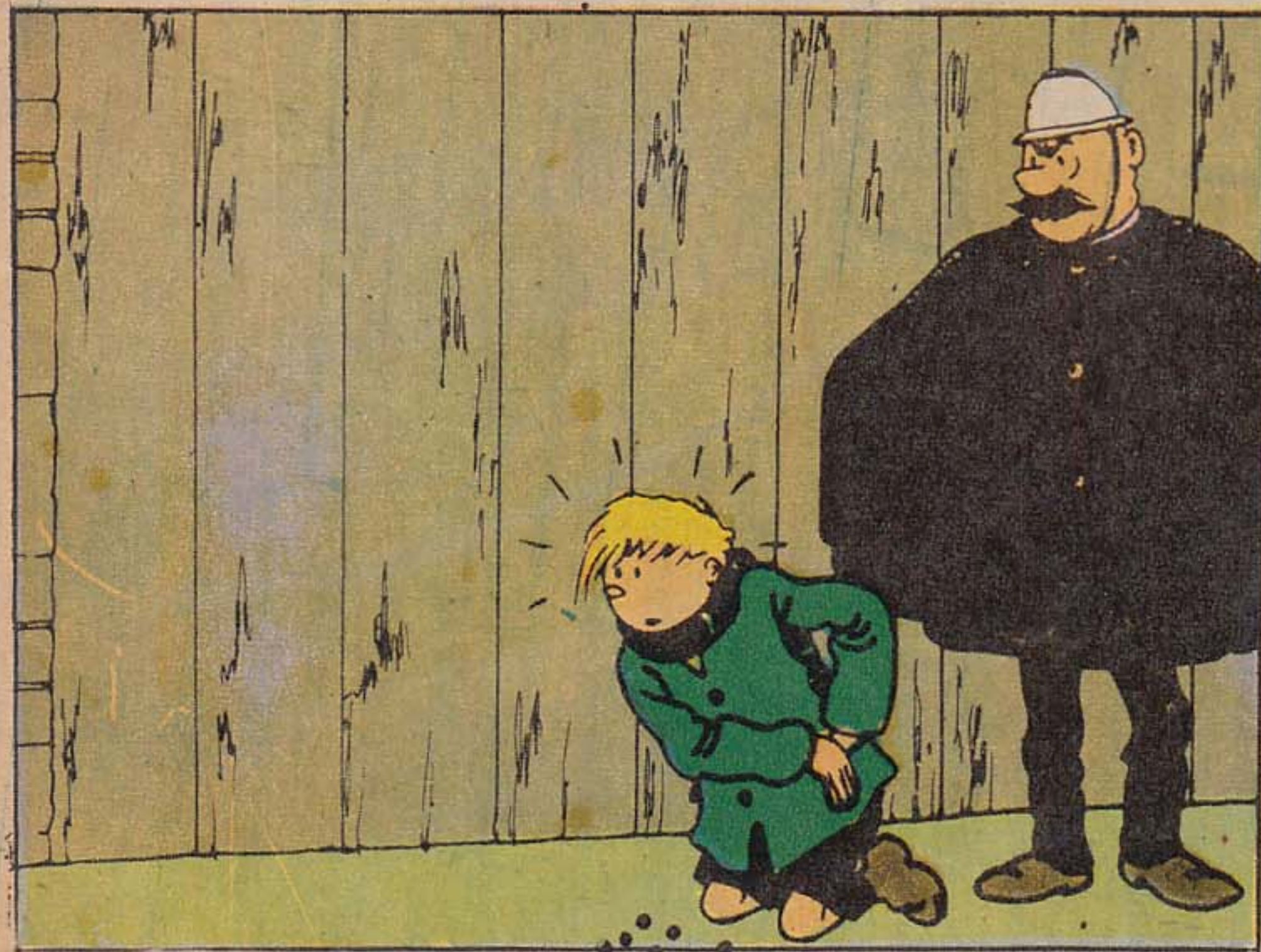
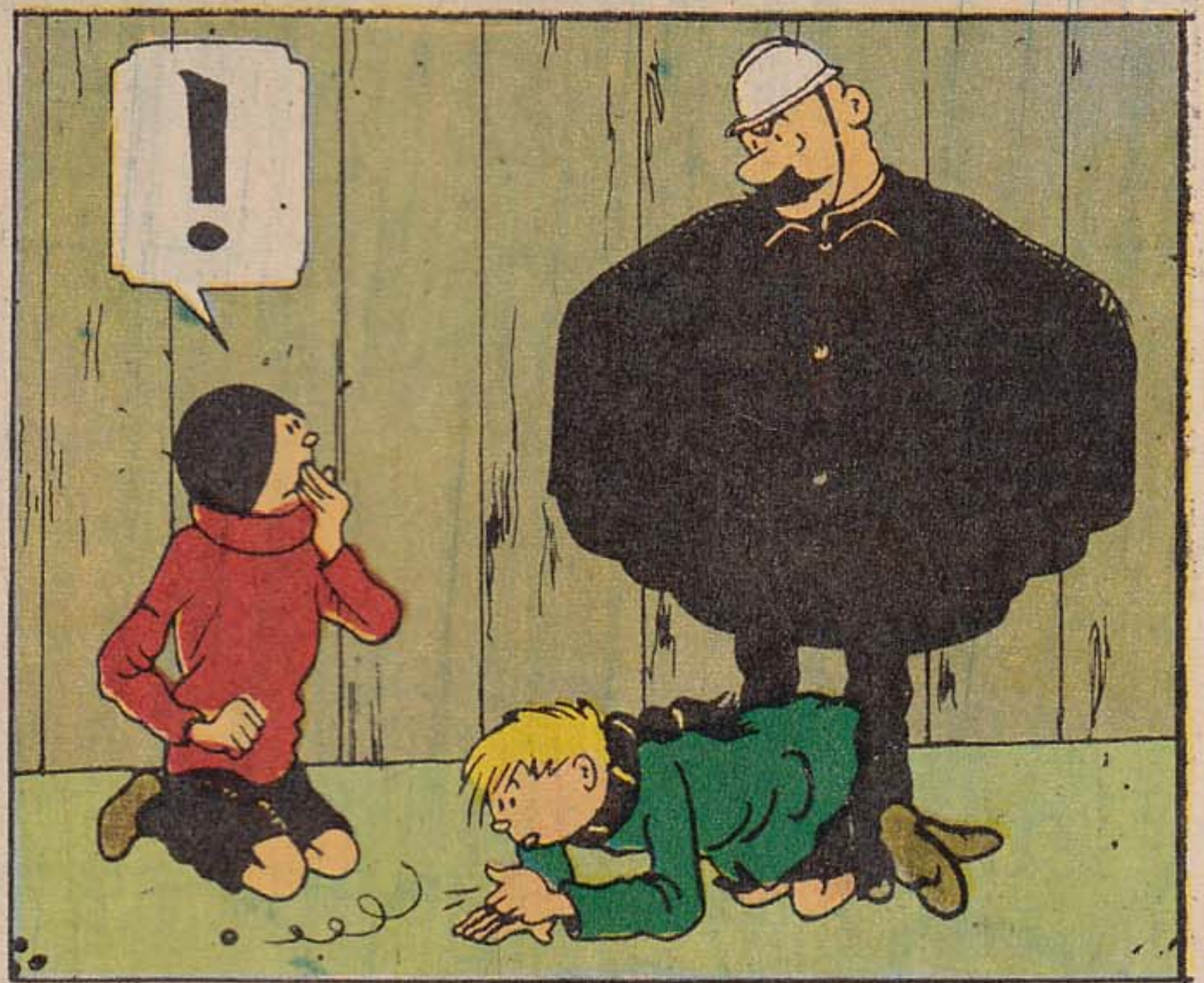
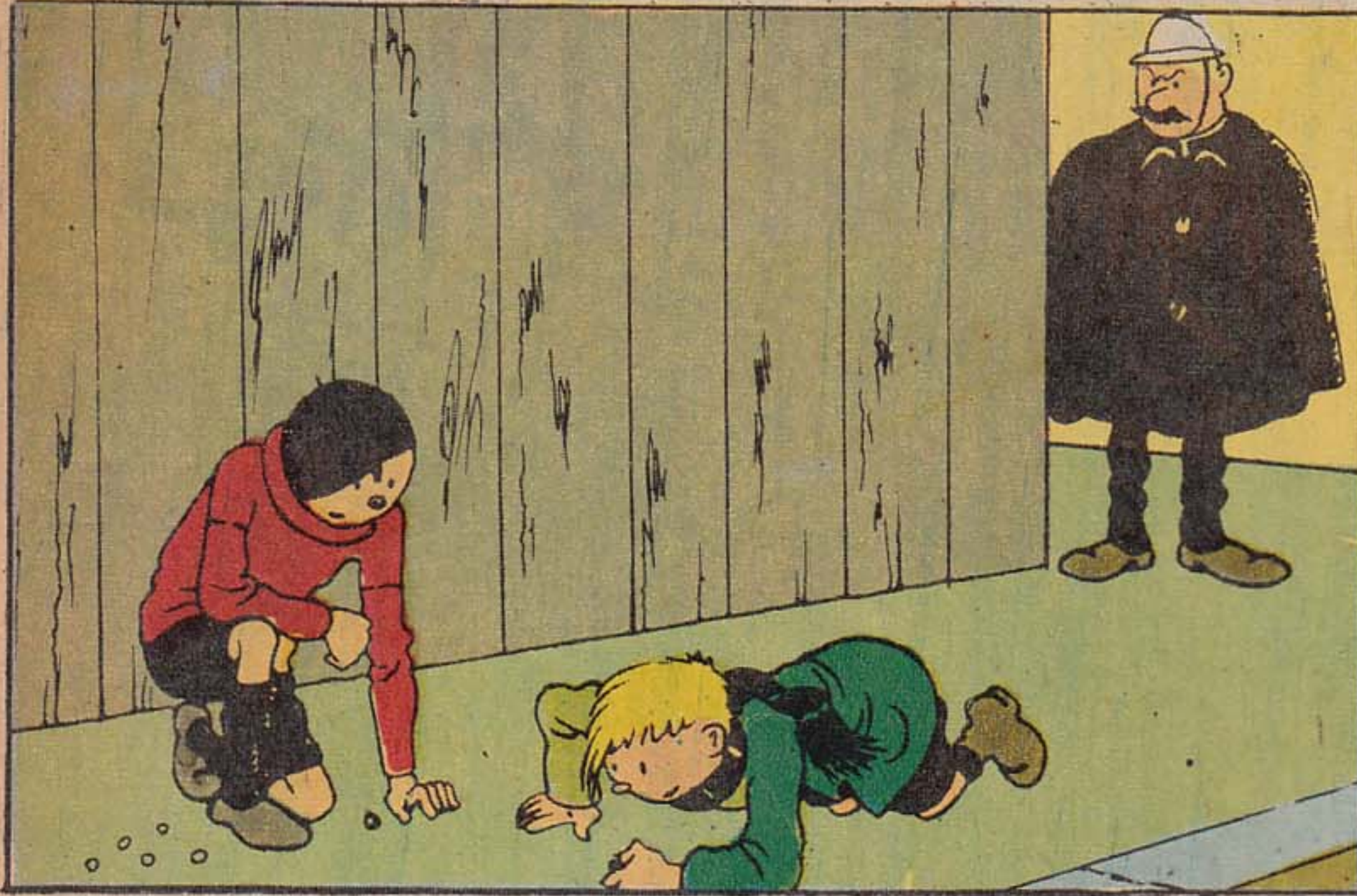
آخر

١٦ - فات

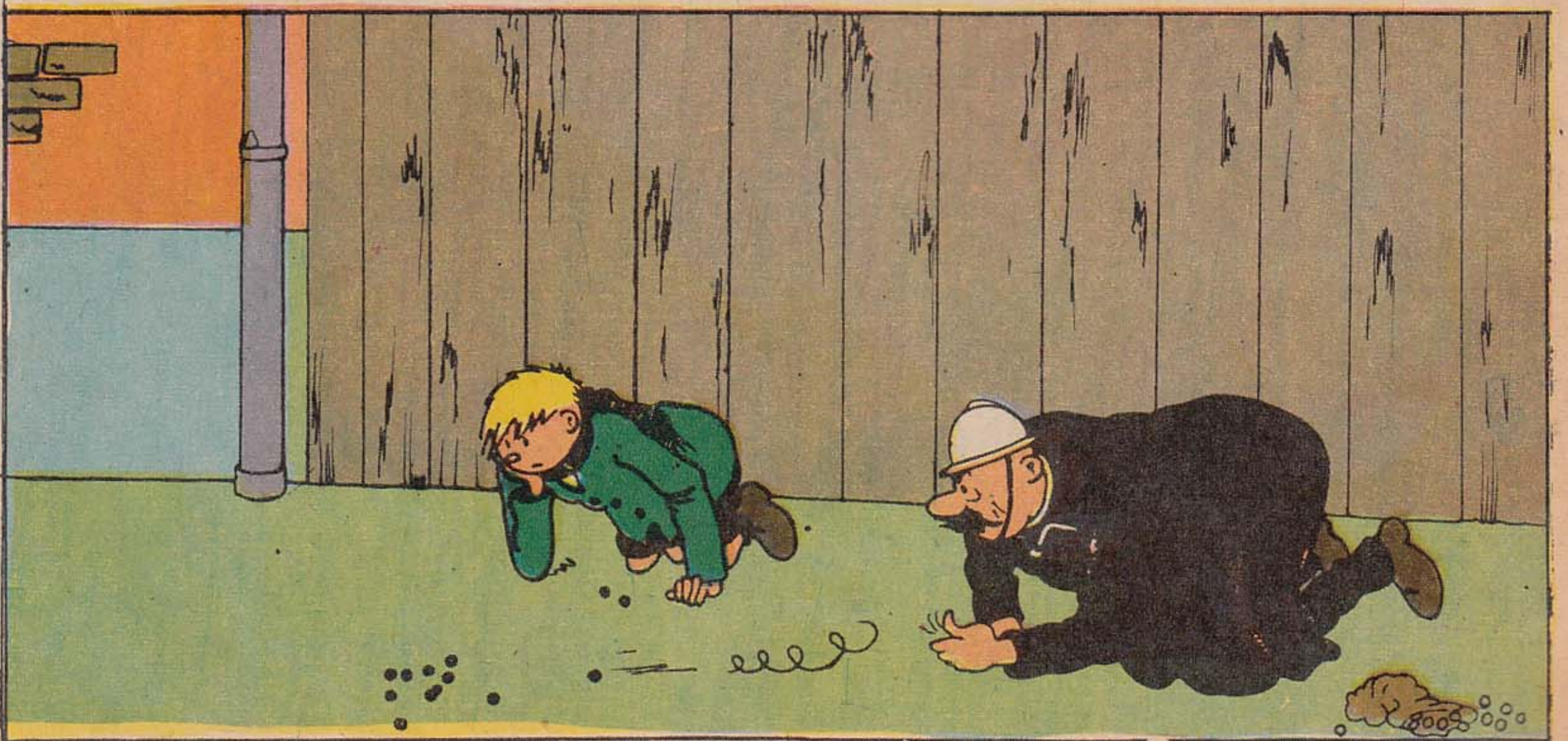
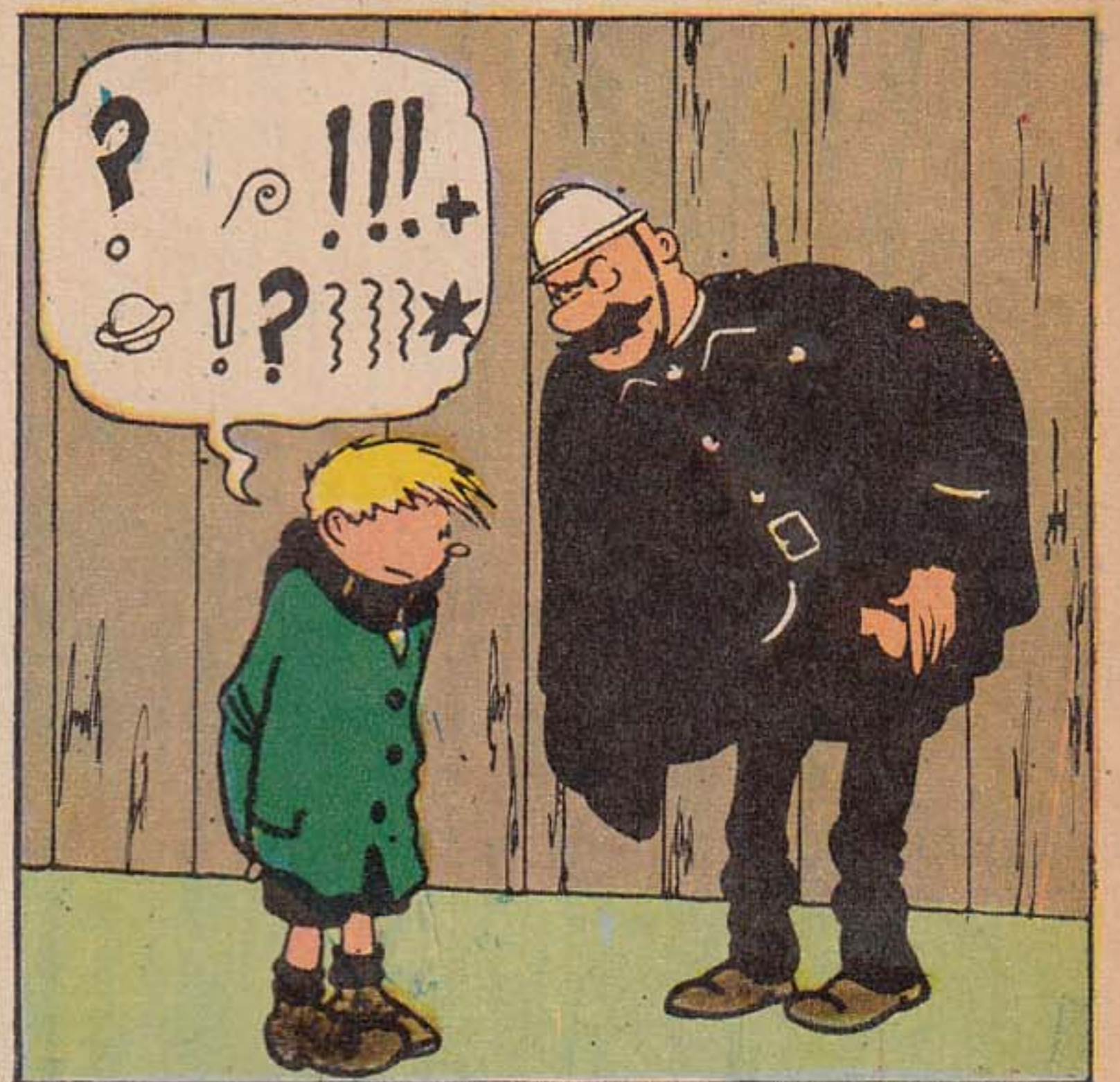
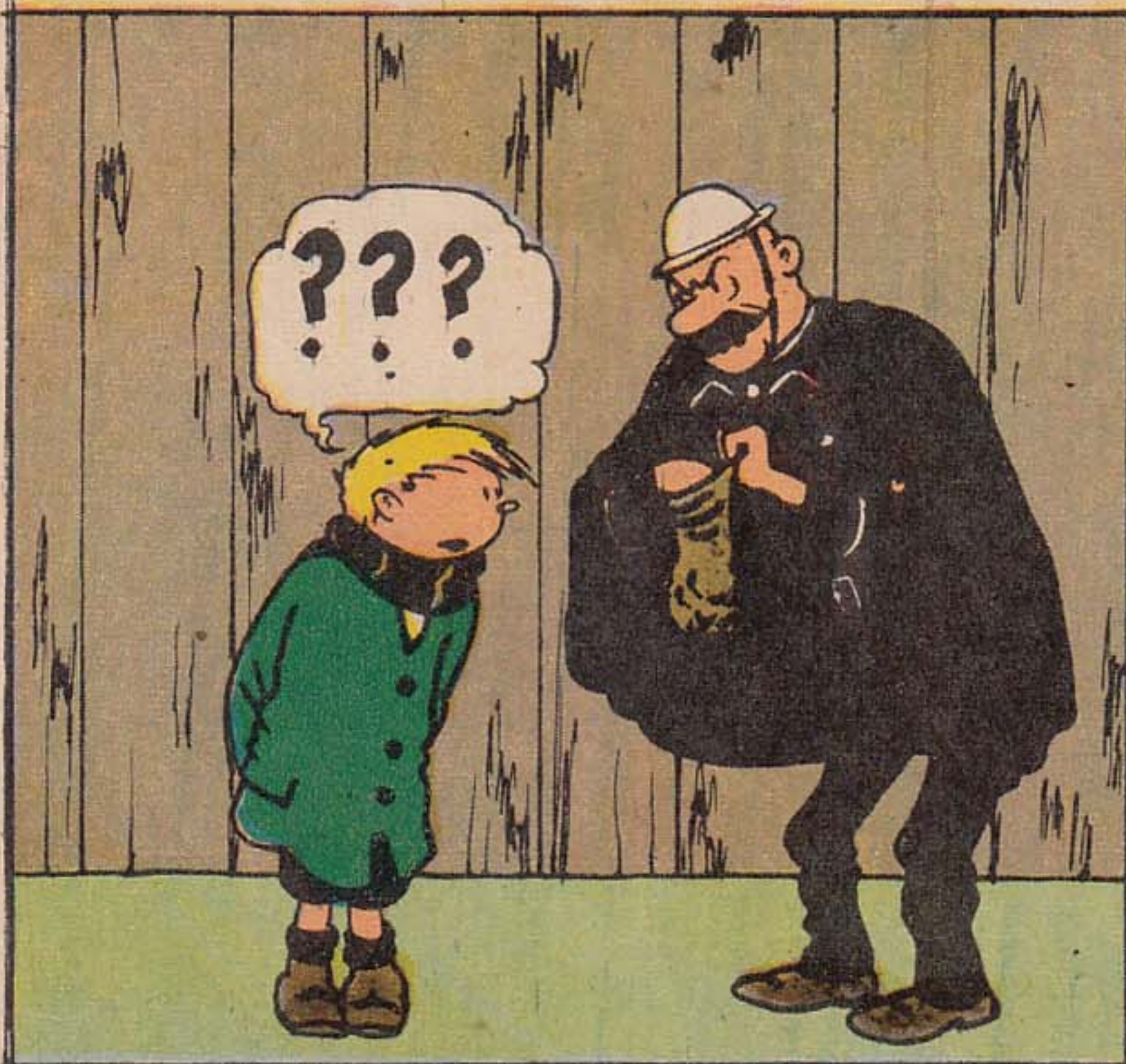
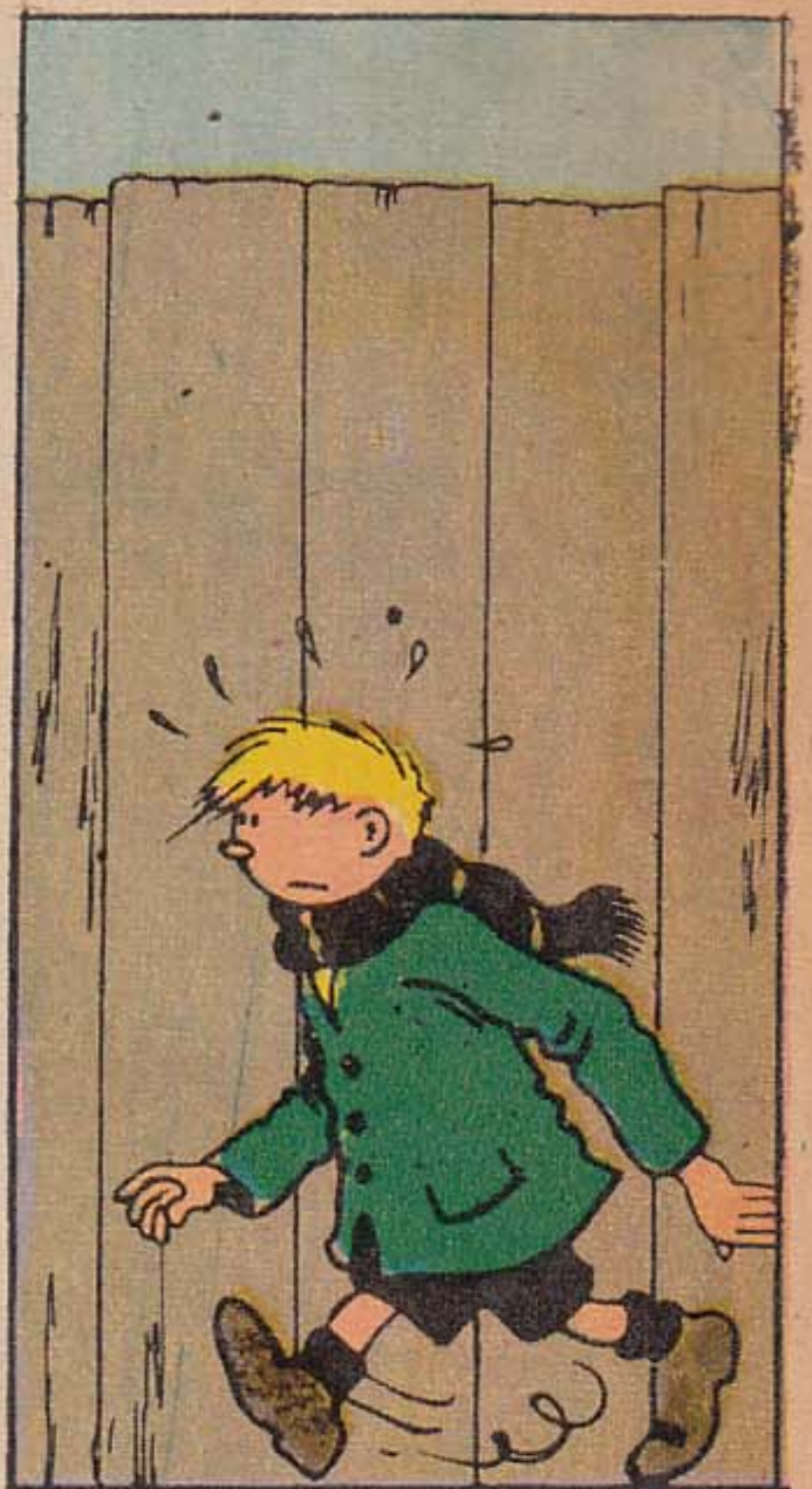
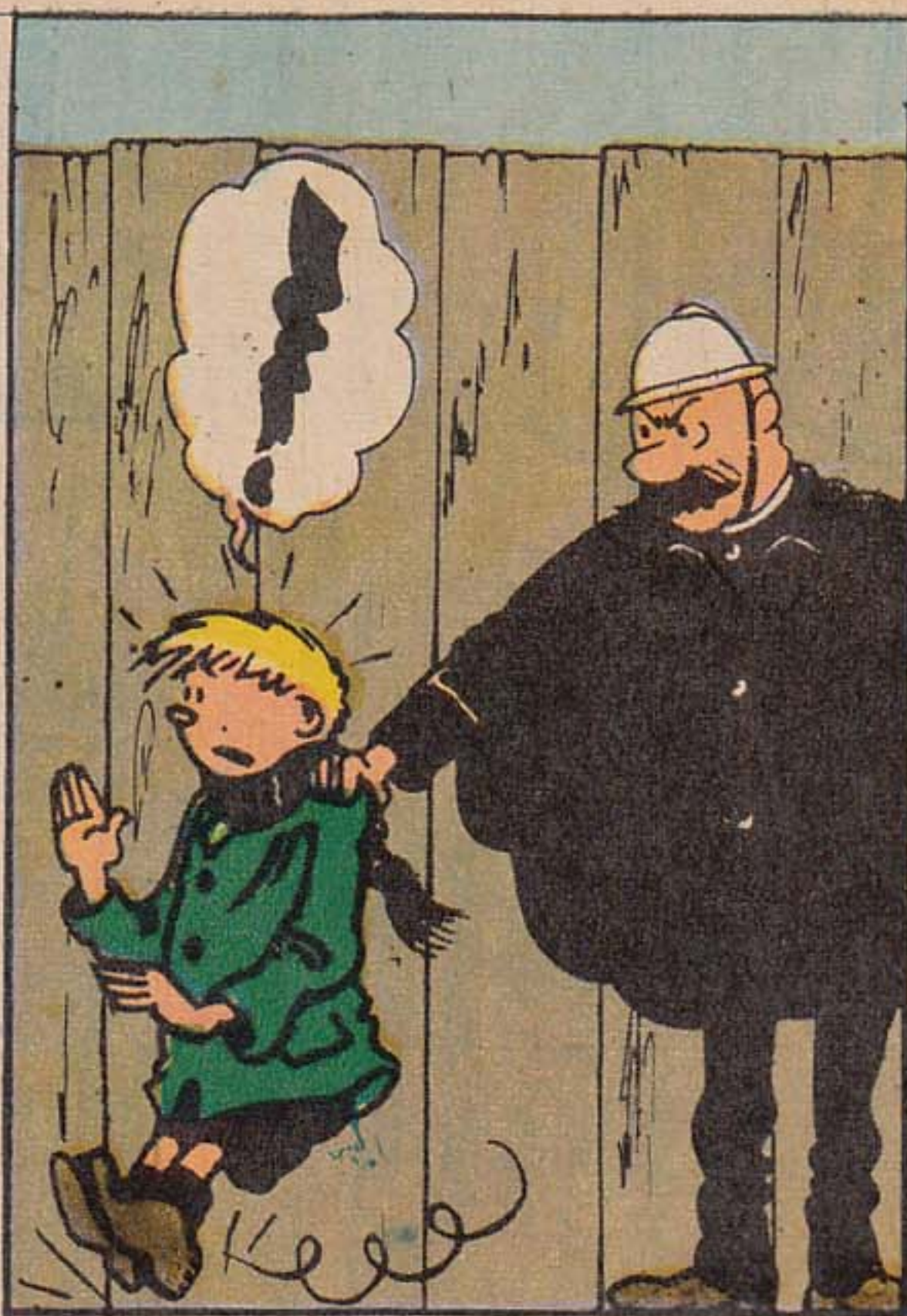
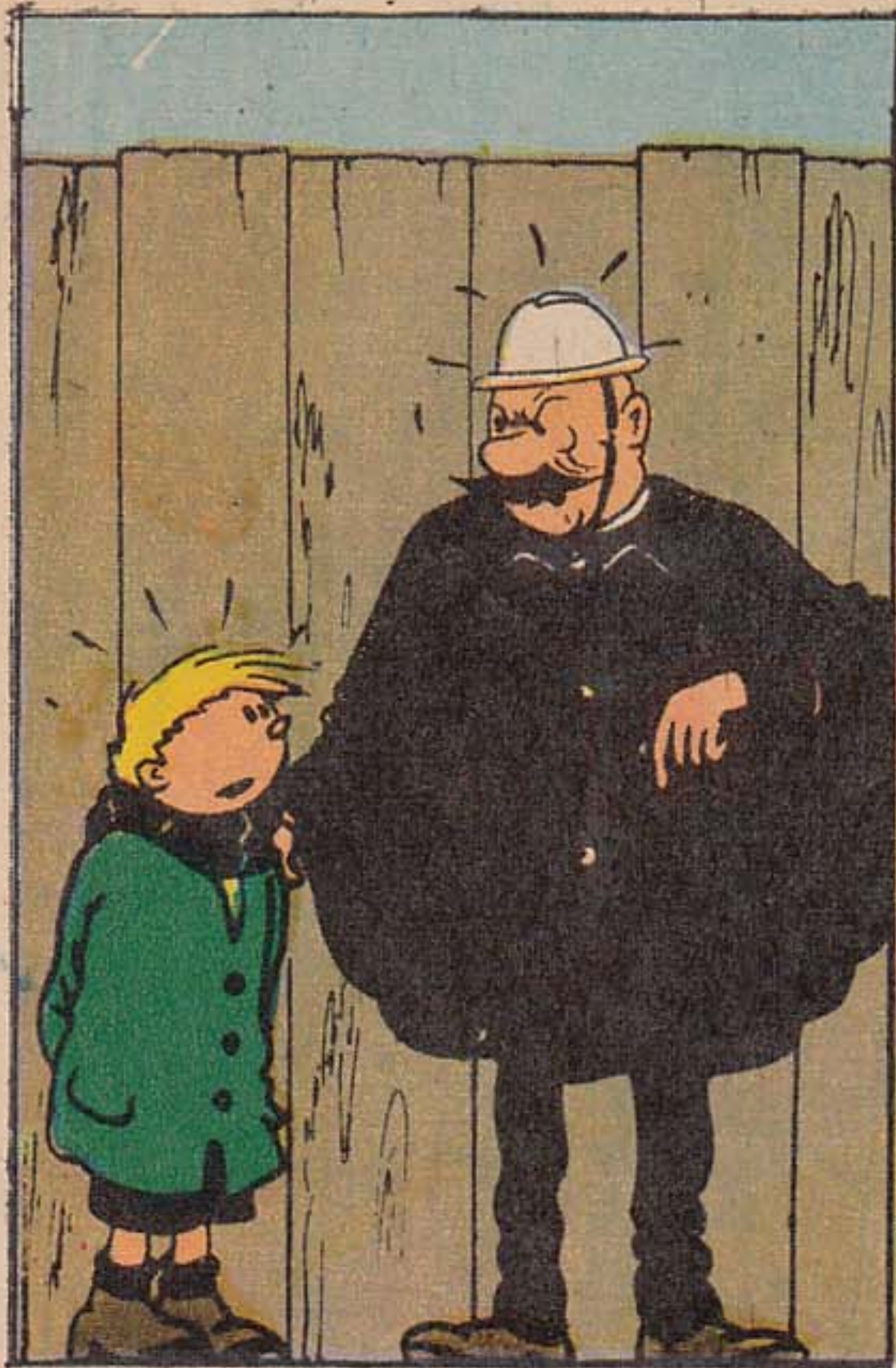




# مُسْحَرٌ وَ بَرَقْتُ











# ما زاحير؟

حبب عليهما ماما لبي



الاسئلة الطبية يجب عليها  
الدكتور « صلاح عواد »

٢ - لا تحاول الام اطلاقا ارغام الطفل على الاكل ،  
فعلينا ان نضع له الوجبة في وقتها وتركها امامه مدة  
نصف ساعة مثلا فان لم يتناولها رفعتها من امامه دون  
اى تعقيب على ذلك .

٣ - كذلك على الام الا تلج في الرجاء لطفلها بان  
يتناول غذاءه لان المشاهد انه كلما رأى الطفل ولمس  
ذلك من والدته زاد اعراضه عن الاكل .

٤ - ثم على الام ان تغير اصناف الطعام باستمرار  
حتى تستمر شهية الطفل متجددة .

٥ - وعليها الا تعطيه اى شئ من الحاوى او ماشابه  
ذلك بين الاكلة والاكلة حتى يحس بالجوع اذا ما أتى  
ميعاد الاكلة التالية .

ويتحتم قبل هذا ان يفحص الطبيب الطفل لاستبعاد  
ان يكون سبب الامتناع عن الاكل اصابة الطفل بمرض  
عام او بمرض موضعى بالفم كالتهاب بالثة او اللسان  
او الاسنان .

\*\*\*

س : عيني اليسرى حواء .. فهل العملية تفيد؟  
ج : نعم تفيد العملية في علاج الحول .

س : اخى يصيبه تشنج من اقل شئ ( اذا ضرب  
مثلا ضربا بسيطا )

فتحى محمود - شبرا

ج : هذه حالة عصبية غالبا ماتنشأ من سوء  
المعاملة او من تدليل الطفل  
ويساعد على منعها تعاطي الهدئات العامة مثل شراب  
الكليبيرونات ملقحة صغيرة قبل الاكل وشراب  
( الاتراكس ) ملقحة صغيرة بعد الاكل

- اما في حالة حدوث التشنج فيمكن وقف استمراره  
عادة برش قليل من الماء البارد على وجهه فجأة مما  
يضطره الى وقف الزفير الطويل واخذ شهيق سريع

\*\*\*

س : لى أخت قليلة الاكل .. حتى ولو بقيت طوال  
اليوم دونه .

نبيل شيمى - لبنان

ج : ٩٠ ٪ من هذه الحالات يرجع سببها الى الحالة  
النفسية لهؤلاء الاطفال ، ونجاح العلاج في هذه الحالات  
يتوقف على الاسس الآتية :

١ - ان تتحاشى الام والاهل عموما التحدث في مسألة  
عدم اقبال الطفل على الاكل في حضوره .

## حلول صفحة المتوعات

### حل الكلمات المتقاطعة :

ع	ا	ص	ف	ب	ش	ر
هـ	د	ن	هـ	س		ق
د		ب	د	ر	ب	ص
	ج	و		ح	ق	
ج	م	ر		ا	ب	ر
ر	ى		م	ل	ل	ج
ا	ل		ر	هـ	ط	ر
ب	هـ	و		هـ	م	ة

حل من هو ؟ : بطرس البستاني

حل ما هي : قرية « دنشواى »

الى الصديق عادل صلاح حبیب ، والى  
جميع قراء « سمير » الاعزاء الذين يطلبون  
مجلدات « سمير » نعرفهم أنه يوجد فى قسم  
الاشتراكات بدار الهلال هذه المجلدات  
فقط :

مجموعة « سمير » السنة - الثانية -  
وقيمتها ١٦٠ قرشا .  
مجموعة « سمير » السنة الرابعة  
وقيمتها ١٦٠ قرشا .  
مجموعة « سمير » السنة السادسة  
وقيمتها ١٦٠ قرشا .

قيمة الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا  
ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد  
البحرى ٢٠٠ قرش صافيا ( وبالفائز ) ٢٠٠ قرش  
صافيا - في الامريكيتين ٨ دولارات - في سائر انحاء  
العالم ٢٥٠ قرشا صافيا او ٥١/٢ شلن - والقيمة تستد  
مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية  
المتحدة والسودان بحسب الواليدية - في الخارج بتحويل  
مصرى على احد بنوك القاهرة .



## سفير يرجى رسمائكم



س ١ : ما عدد سكان «يوغوسلافيا» وما لغة أهلها ومن هو أول رئيس لها ؟  
س ٢ : ما هي دول الحياد الإيجابي ؟  
اسحق عزيز سليمان - القاهرة .  
ج ١ : يبلغ عدد سكان «يوغوسلافيا» حوالي ١٩ مليوناً، ويتكلم أهلها عدة لغات أهمها : اللغة العربية والكروانية والسلافية ، والمقدونية . وجميعها لغات رسمية .  
ومنذ تحرير «يوغوسلافيا» من الاحتلال الألماني في نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥٣ أصبح المارشال «جوزيب بروز تيتو» بطل التحرير رئيساً للوزارة ووزيراً للدفاع . وبعد إعلان دستور «يوغوسلافيا» الجديد أصبح «تيتو» أول رئيس للجمهورية في يناير ١٩٥٣ .  
ج ٢ : دول الحياد الإيجابي هي الدول التي لا تنحاز إلى الشرق أو الغرب . ونشأت سياسة الحياد الإيجابي في مؤتمر «باندونج» سنة ١٩٥٥ واشتركت في المؤتمر ٢٩ دولة أفريقية آسيوية . ومن أقطاب هذه السياسة الآن «الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا وأندونيسيا» .

\*\*\*

س : من هم رؤساء الدول الآتية ؟ :

- فرنسا
- بريطانيا
- إسرائيل

منيو محب محمد - المنصورة

ج :

رؤساء الدول	رؤساء الوزارة
فرنسا : شارل ديغول	جورج بومبيدو
بريطانيا : الملكة إليزابيث الثانية	هارولد ماكملان
إسرائيل : اسحق بن داف	بن جوريون

\*\*\*

س : ما هو مشروع «الهلال الخصيب» وما الغرض منه ؟

صابر قاسم محمد - الجيزة

ج : الهلال الخصيب هو مشروع تقدم به «نوري السعيد» رئيس وزراء العراق في كتاب أزرق وجهه إلى الحكومة البريطانية سنة ١٩٤٢ ويهدف المشروع إلى توحيد «سوريا والعراق» بحيث يكونان شكل هلال على الخريطة . أما الغرض الحقيقي الذي كان يقصده «نوري السعيد» فهو زيادة رفعة البلاد التي تخضع للعرش الهاشمي في بغداد . الخاضع بالتالي للسيطرة الاستعمارية

# مامبو

## بطل جديد .. ومغامرة رائعة ..



بين  
وهوش  
الغابة  
أخطار  
الأرغال



# ميامي

يقدمهم لك  
في ملقات جديدة مثيرة

ابتداء من الخميس ٦ سبتمبر ١٩٦٢



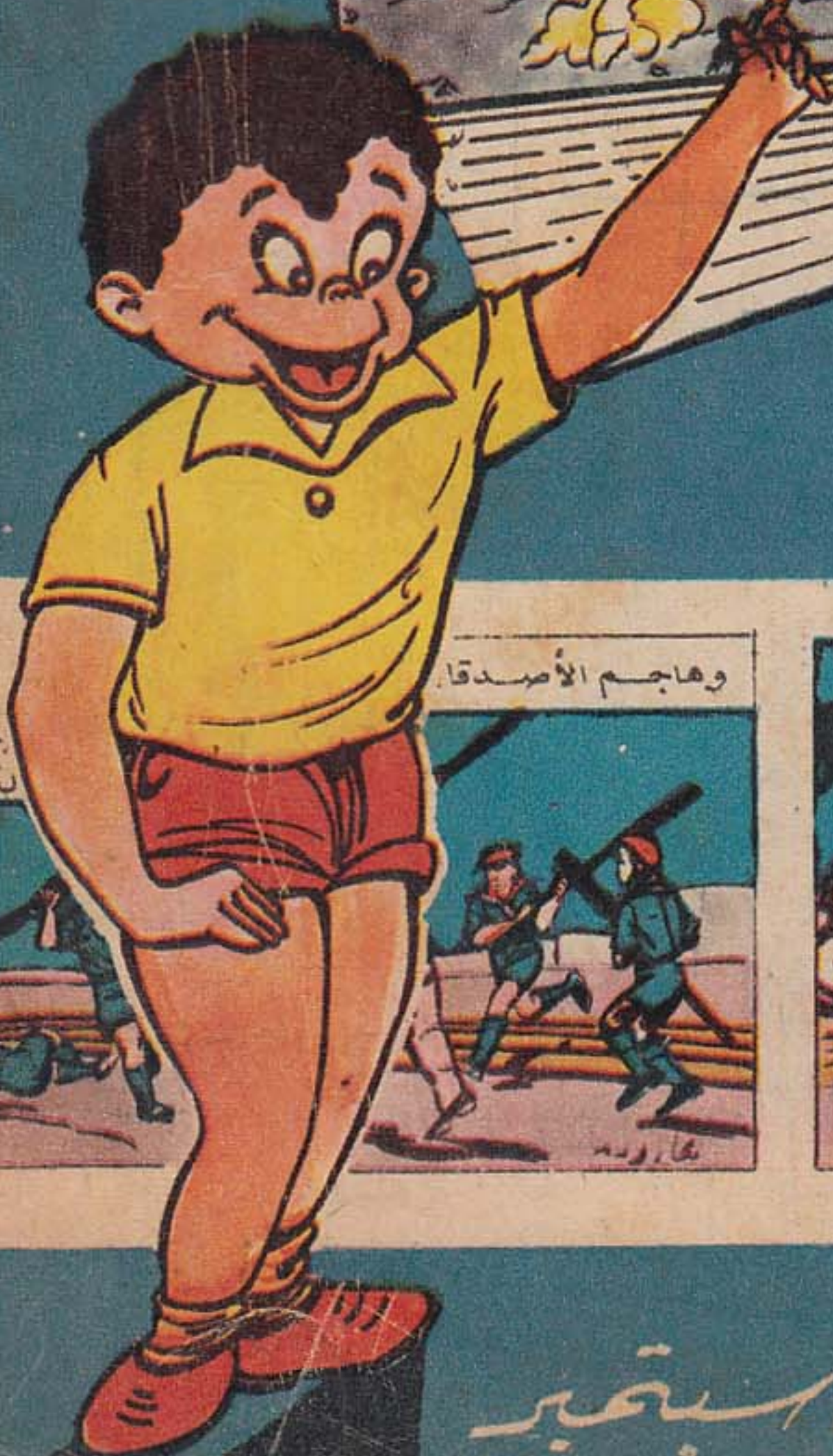
# مامبو

مع أخته «ياسمين» ..  
وجده «صالح» ..



# كتاب باسل

أحسن ما تشرى  
أجمل ما تهدي  
أمتع ما تقرأ



الوقت  
٢٠ قرناً



في المكتبات من أدل سيقدر



BLUE

BIRD





# سامي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨  
العدد ٣٣٤ - ٢ سبتمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما



## على

بطل عربي جري  
في مغامرة عربية  
١٦





# المجلة الحلزونية

كلنا نعرف المجلة المربعة . وكلنا لعبناها، ولكن هناك لعبة مجلة جديدة هي : « المجلة الحلزونية » .

والمجلة الحلزونية ترسم على الأرض بقطعة طباشير وتتكون من ١٦ خانة وهي على شكل حلزوني كما ترى في الرسم .

## طريقة اللعب :

١ - تلقى اللاعب الأولى قطعة الرخام في الخانة رقم « ١ » ثم تحركها بقدم واحدة رافعة قدمها الأخرى إلى الخانة رقم « ٢ » وهكذا حتى تصل إلى « الجنة » وهي الخانة رقم « ١٦ » .

٢ - إذا جاءت قطعة الرخام على الخط وقعت اللاعب وتخرج لتلعب لاعباً أخرى مع احتفاظ اللاعب الأولى بالمكان الذي وصلت إليه .

٣ - الفائزة هي التي تصل إلى رقم « ١٦ » ثم تعود مرة أخرى إلى رقم « ١ » .



## أبنائي .. أعمرائي .. قراء سمير

أن اعلان المجانية في جميع مراحل التعليم في بلادنا معناه زيادة عدد الطلبة في المدارس والمعاهد والجامعات . وهذه الزيادة معناها ازدياد حدة التنافس بين الطلبة للتفوق والنبوغ . فالمدارس الثانوية ستختار أفضل الطلبة الناجحين في الاعدادية للالتحاق بها ، وستختار المعاهد والجامعات أفضل طلبة المدارس الثانوية .

ولو كنت مكانك لاستعددت من الآن للمنافسة المقبلة ، ولبدأت المنافسة من هذه اللحظة . فإذا كنت طالباً في السنة الثانية الاعدادية ونجحت فيها فراجع المنهج قبل أن تدخل السنة الثالثة ، فهناك مواد كثيرة قد نسبيتها خلال الاجازة الصيفية ، ومواد السنة الثالثة هي امتداد لمواد السنة الثانية . فإذا بدأت الدراسة فذاكر من أول يوم ، وضع نصب عينيك أن السنة الدراسية سباق لا يكسبه الا من يبدأ الجري من أول لحظة .

أن المنافسة على النجاح منافسة شريفة، والذي يريد أن يحفظ مكاناً له في السنوات القادمة ، فعليه أن يبدأ طريق النجاح من هذه السنة .

## رئيسة التحرير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦ ١٦ شارع محمد علي الصوب ت ٢٠٦١ تصدر عن مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتيرة التحرير
ناديا نشأت	نتيلة راشد	رمسيس كامل

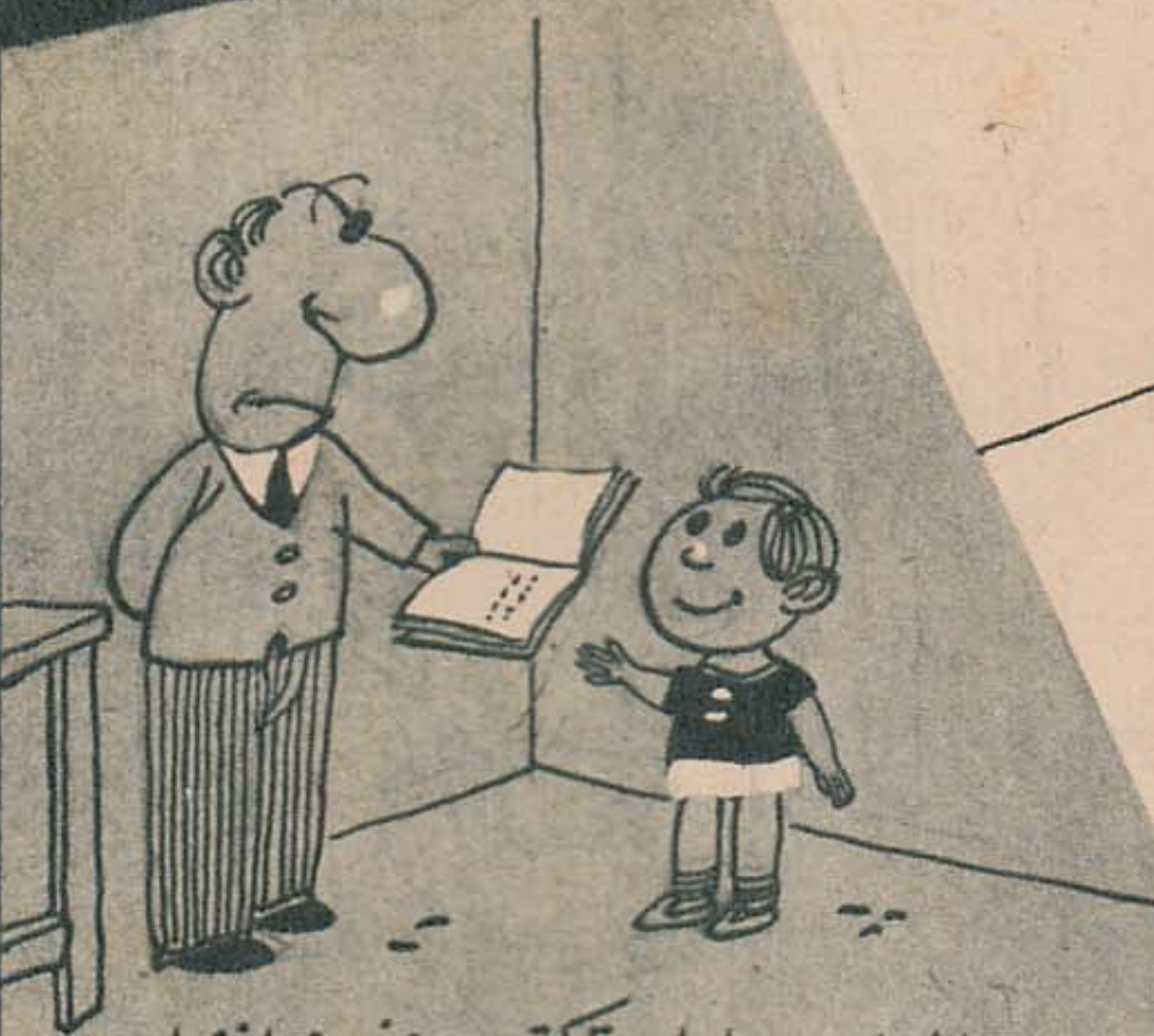


# ابتسامات

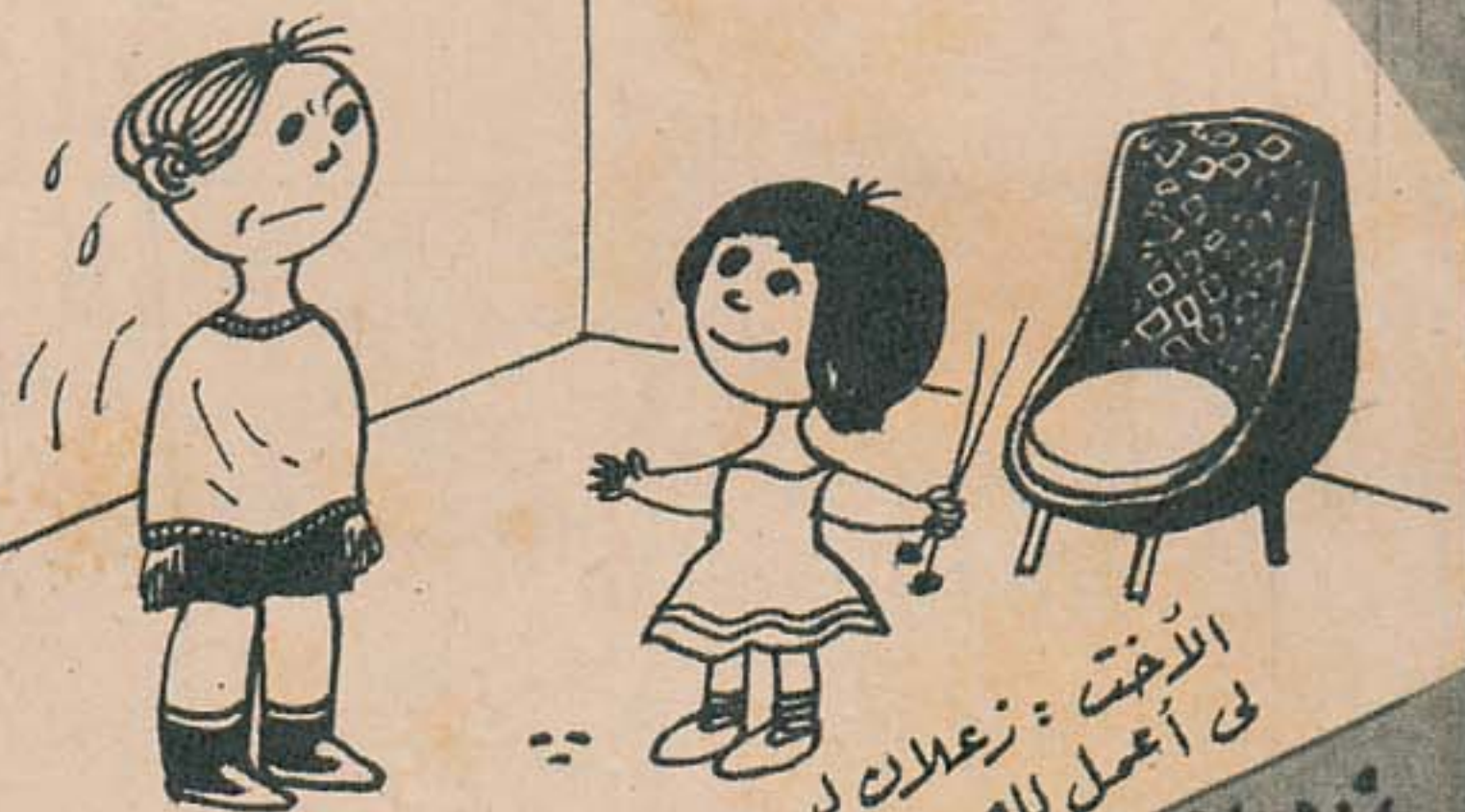
بريث  
خاين



الدكتور: ما تخفش... دي عقنة بسيطة خالص!



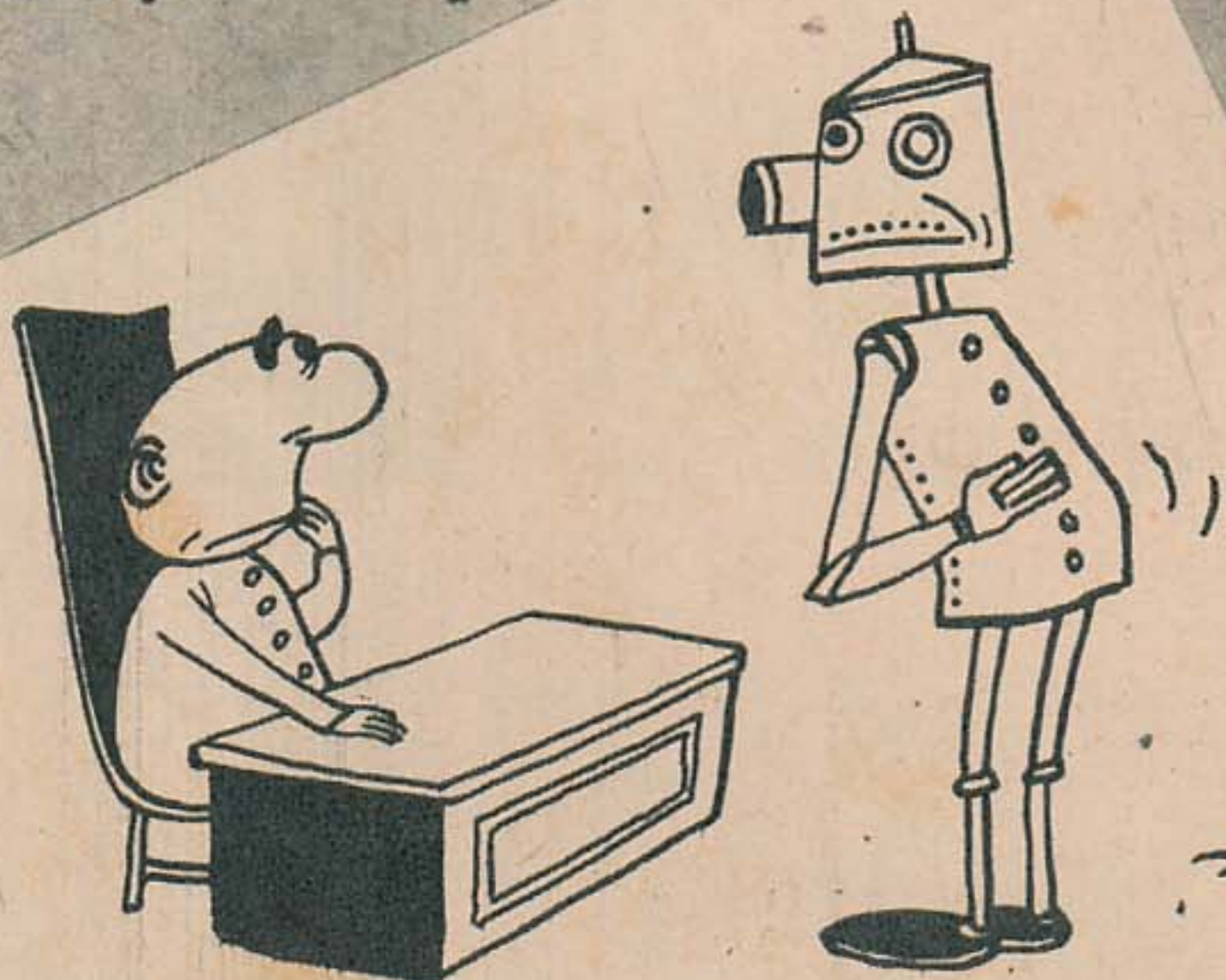
المدرس: ازاي تكتب موضوع إنشاء  
عن كوب اللبن في سطرين؟!  
التلميذ: أصل اللبن وقع منه!



الأخت: زعلان ليه يا قهقش... من انت قلت  
في أعمل لك بلوقر من غير كلام!!

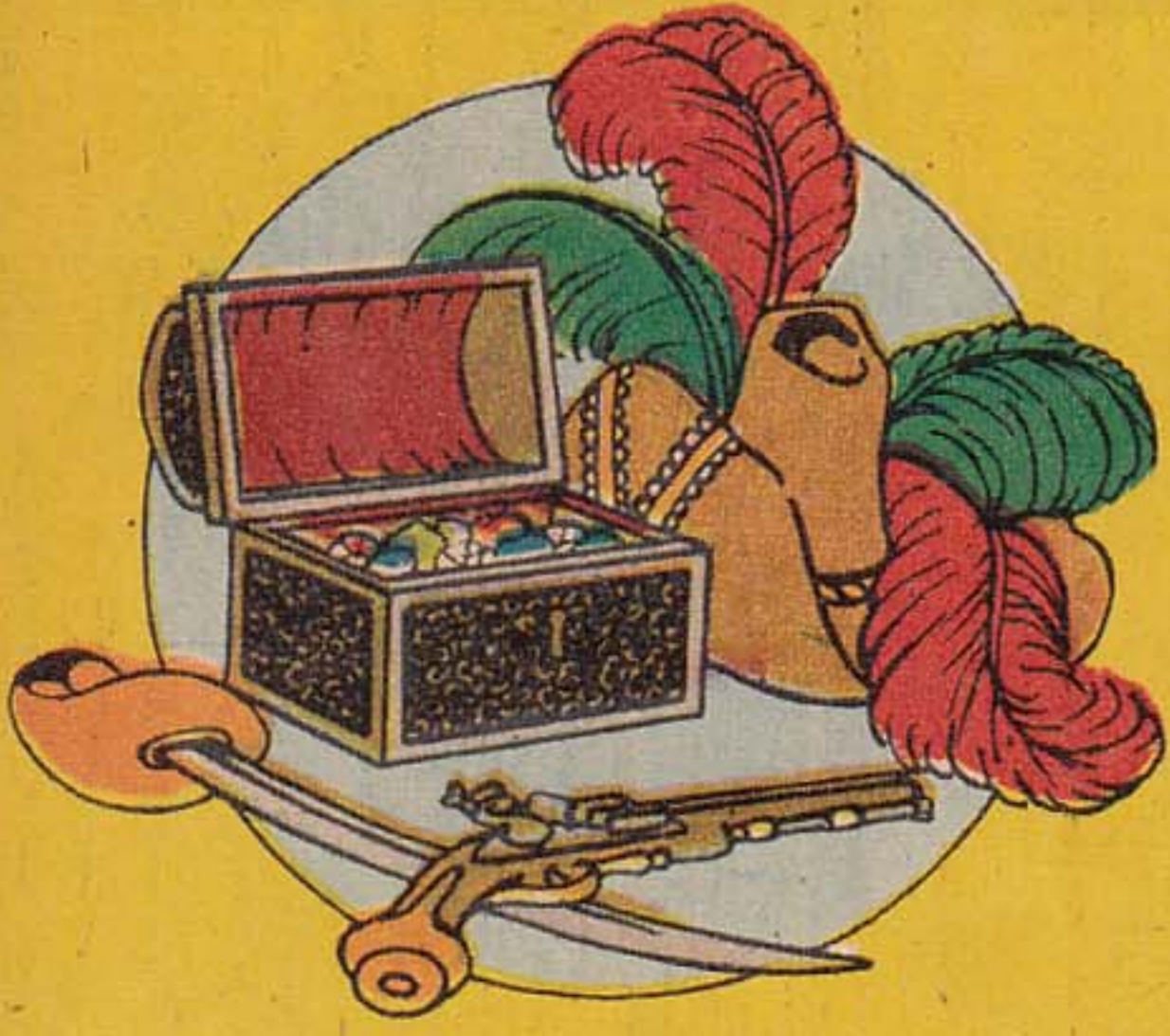


الصيد الزميله: خد بالك  
المكان ده مليان أسود  
مفترسة!!



من فضلك يا دكتور، صواميل ضهري مفكوكة! آخذ دوا إيه؟!!

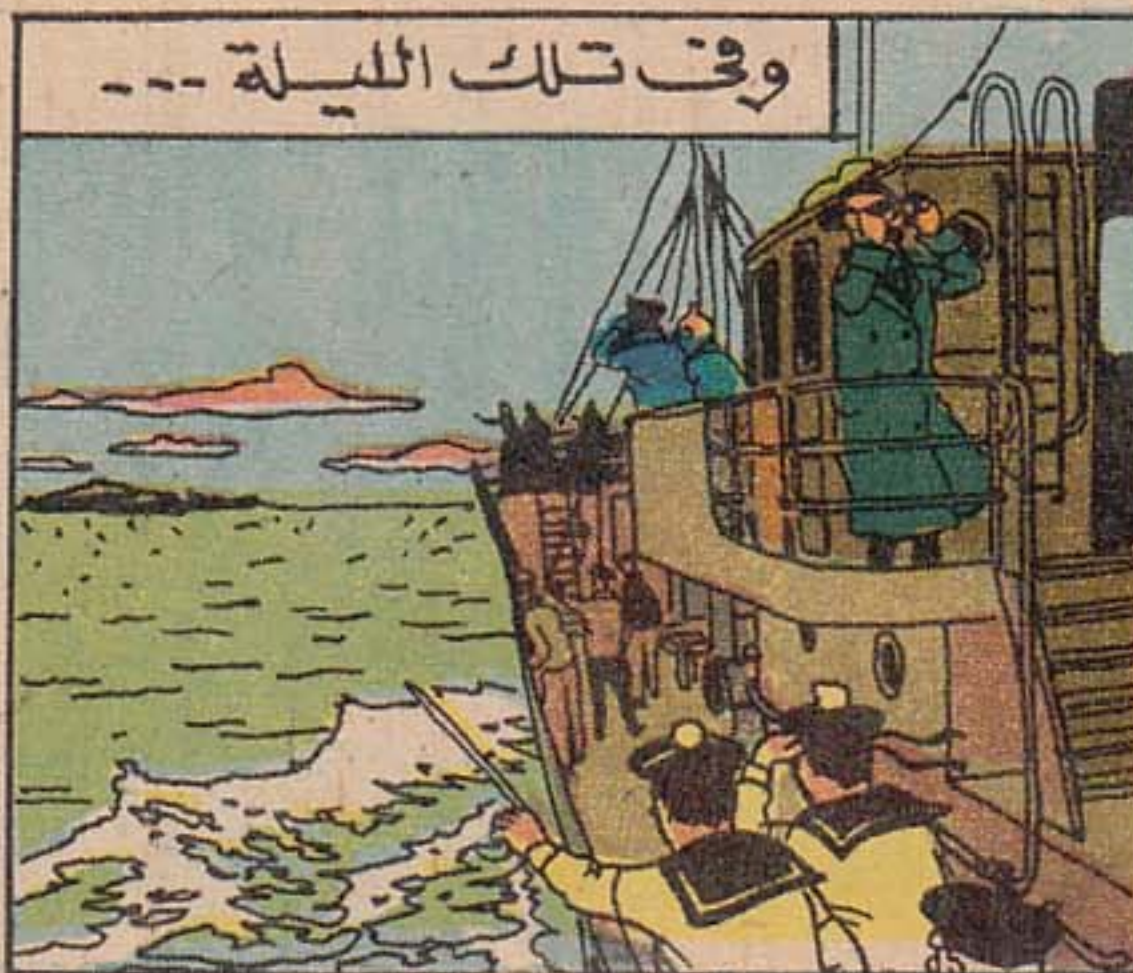
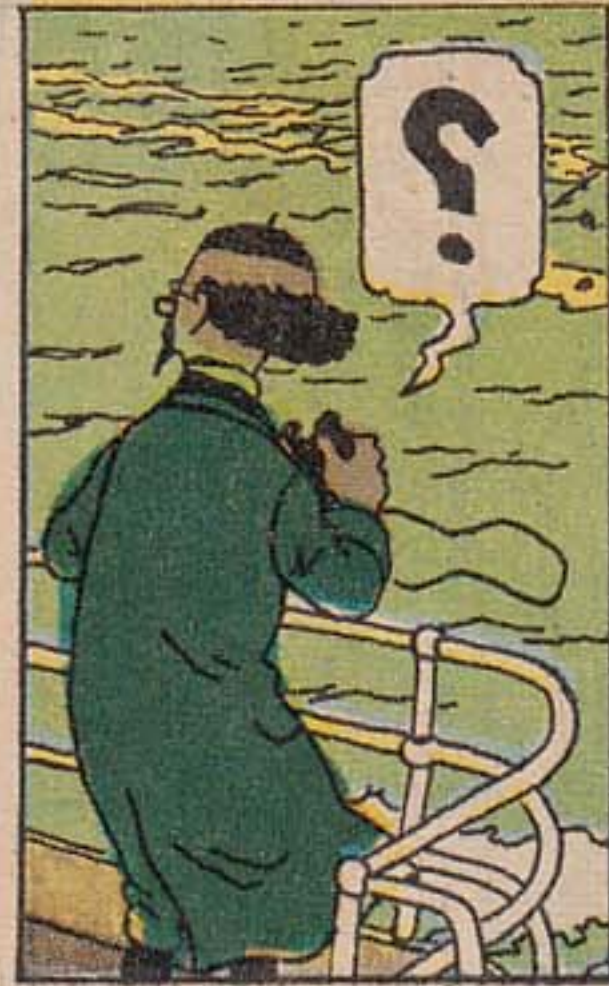




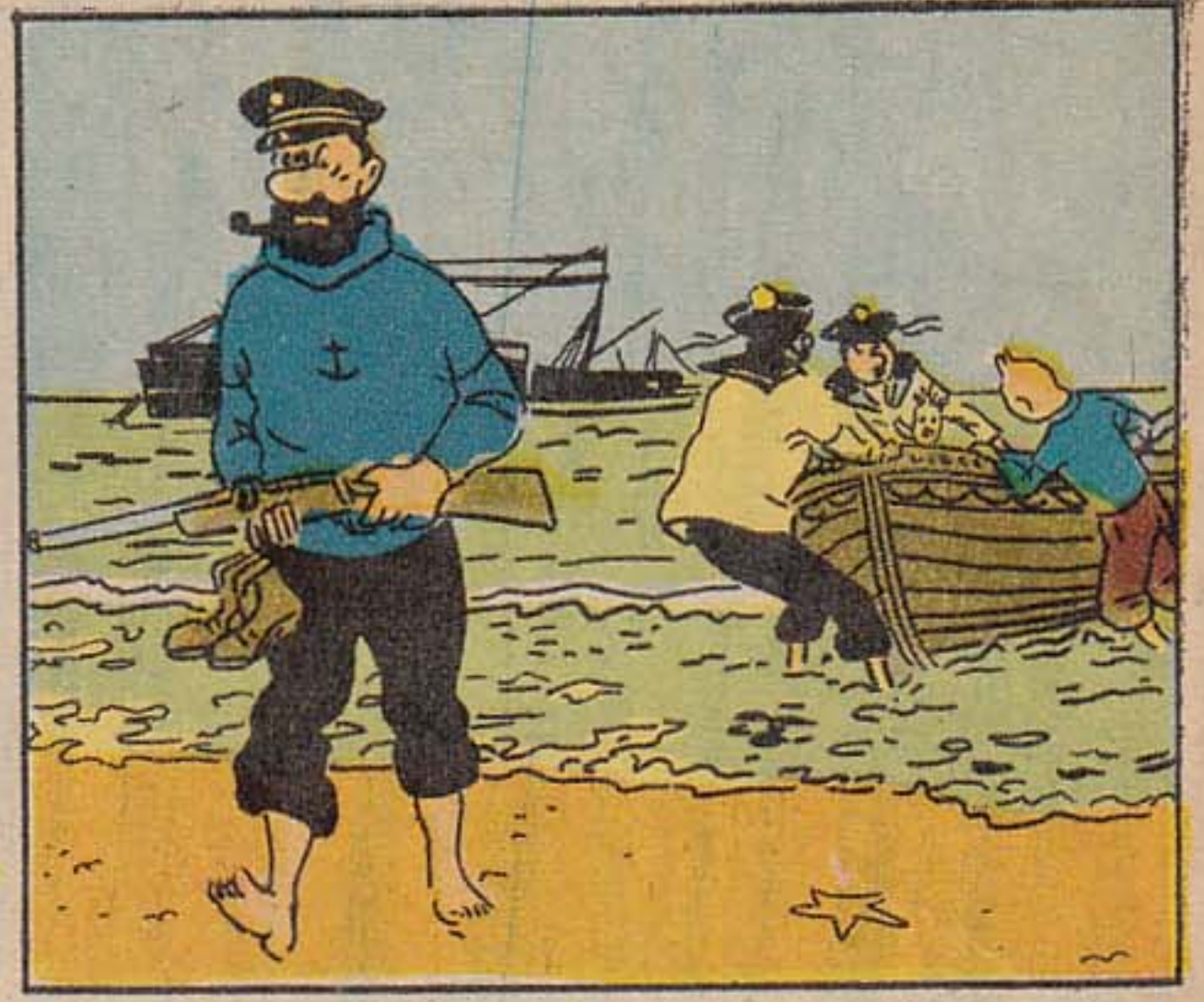
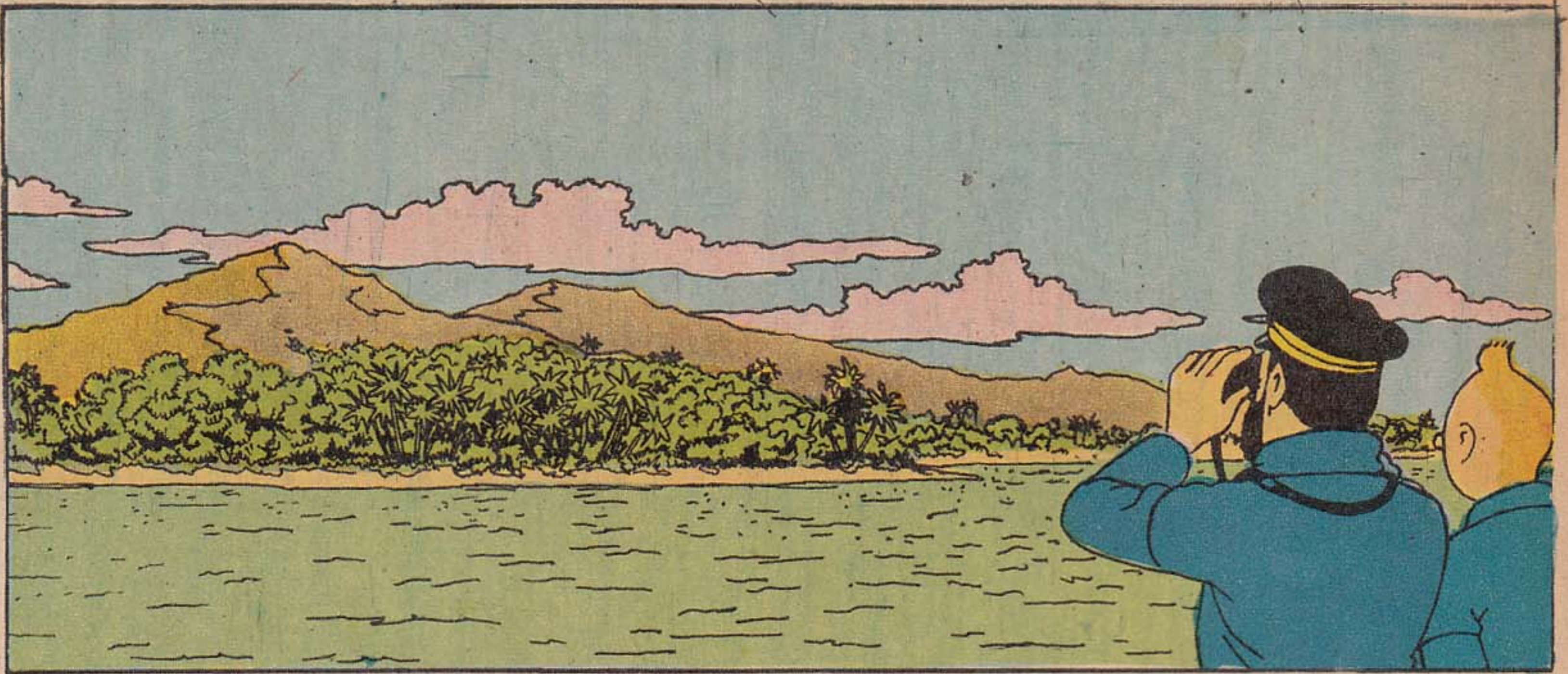
# تم تم

## كنز القراصان الأحمر

ابحر « تم تم » و « هادوك » ، و « تيك وتاك »  
و « برجل » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول »  
الموجود في جزيرة . وبعد سفر طويل انضح أنهم  
تجاوزوا مكان الجزيرة كما هي على الخريطة دون ان  
يعثروا عليها . واخذ « تم تم » بحسب المسافات حتى  
فهم الحقيقة ...









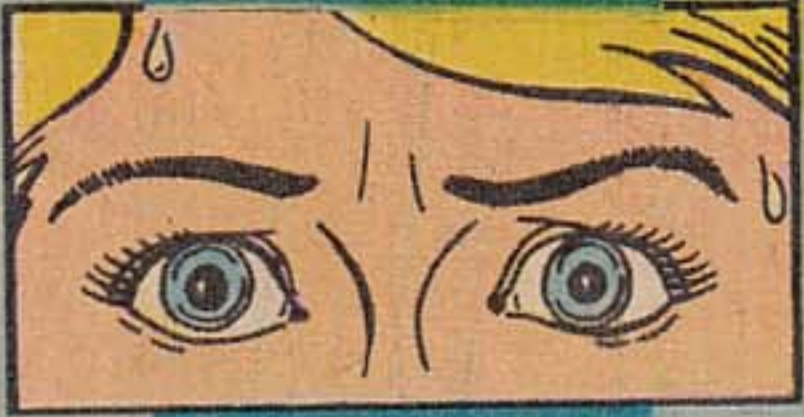








# سامح والساعر الهندي

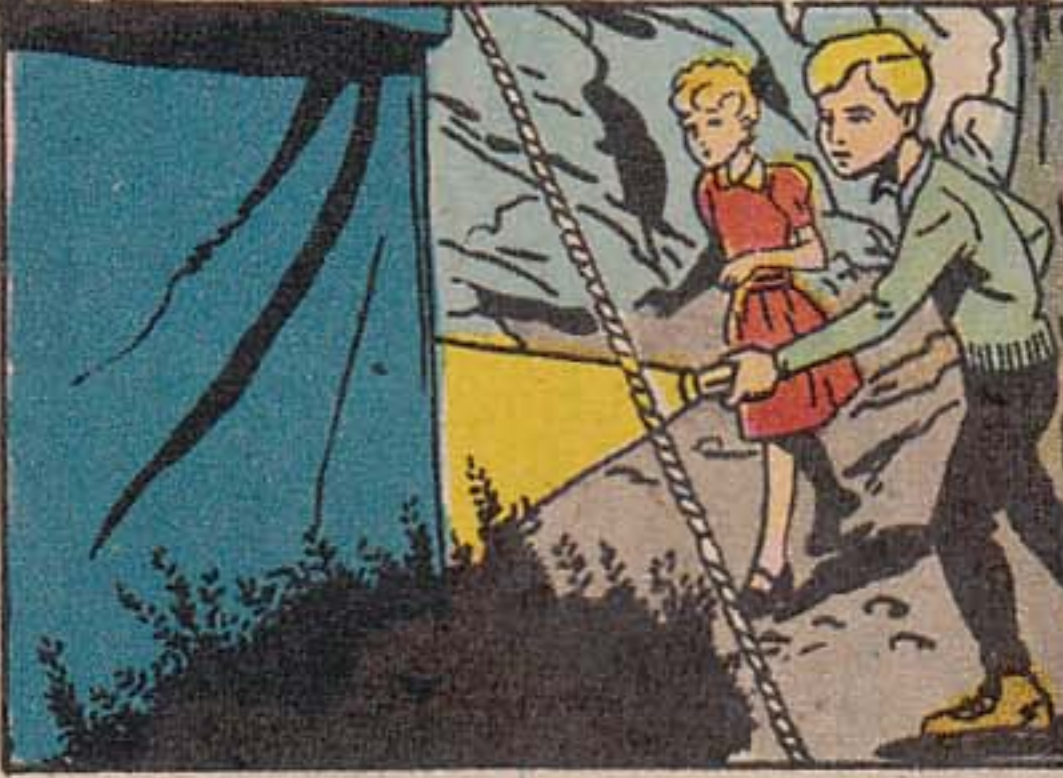


وصل سيرك « عمار » الى الهند وفيه « سامح » و « فاتن » و « بوليا » والصبي الهندي « اندرا » ومساعده « كريشنا » و « تونجا » . واثنا نزول السيرك من الباخرة وقع قفص حيوانات على بحار فقتله واصيب نمر صغير اخذه « سامح » لتربيته ، وذات ليلة شاهدت « فاتن » « سامح » يتجه الى خيمة « سهم » حماره العزيز ..

سهم كسر قفص النمر ! أنا غلطان إني أسيبهم لو جدهم !



أنا سامح صوت في خيمة سهم ! يمكن يكون زعلان من اهتامي بالنمر !



حصل إيه يا سامح ؟



وكانت هذه الصداقة العجيبة بين الحيوانين سبباً في سرعة شفاء النمر الصغير "نيمو" وأخذ يزداد قوة يوماً بعد يوم ...



حاجة غريبة يا فاتن ! أنا سمعت من مروض وحوش إن النمر والحمار عمرهم ما يجبو بعض !



وكن كم كانت دهشة سامح عندما اكتشف أن سهم اقتحم قفص النمر لينام معه ...



وبيت ما كان مدير السيرك يستقبل الضيفين كانت التعليقات تدور بين أفراد السيرك



مش عاوزك تدخلني في مغامرة طائشة يا ليونر ! أنت ح تنبسط يا صاحب السمو !!

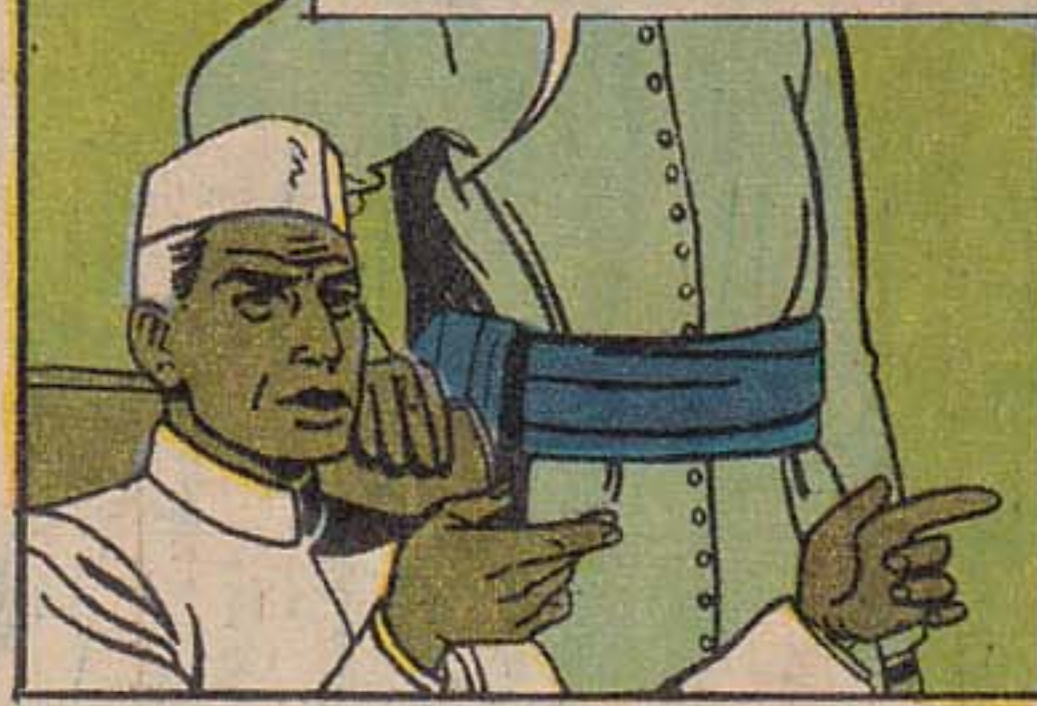


وواصل السيرك جولاته بين المدن الهندية ، وفي أحد الأيام في مدينة جوبلور دخلت سيارة فاخرة إلى السيرك





رئيس وزراء! إيور معجب بكم  
جدا ، وأنا فكرت في دعوتكم  
إلى "ياناجار" لتقديم بعض  
الحفلات هناك !!

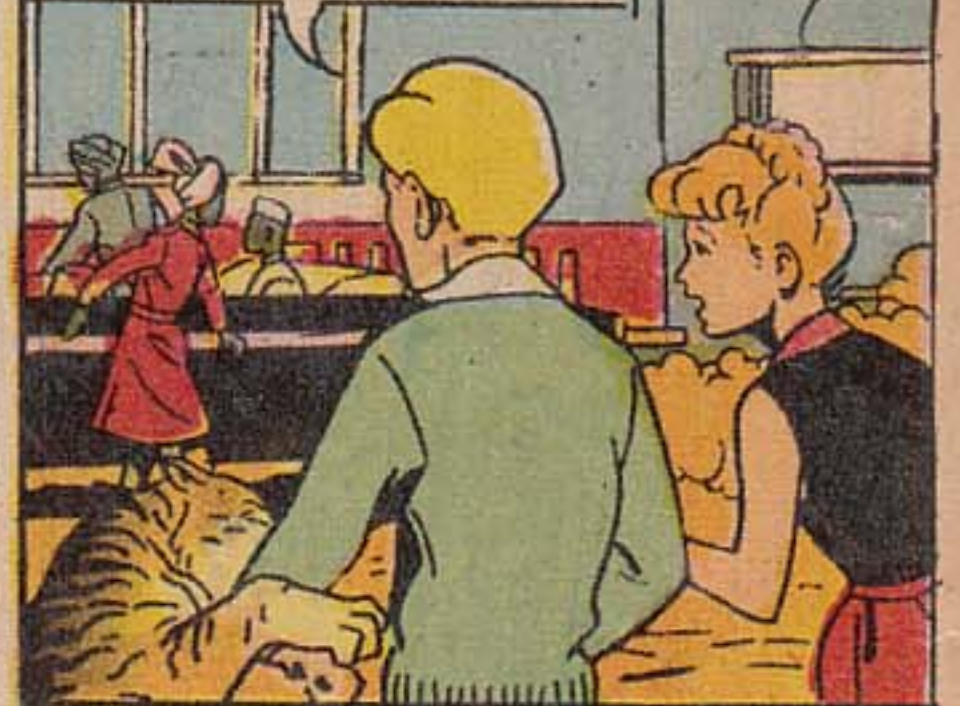


وفي تلك الأثناء في مكتب المدير...

أنا استلمت خطابك يا صاحب السمو  
دا شرف كبير لي !!



مهراجا! كان نفسي من  
زمان أشوف مهراجا!  
فعلا! دي فرصة  
كويسة خالص!



وفي مكان ليس بعيدا، كان "يوليا"  
يشاهد ما  
يحدث.



وبعد دقائق كان الزائر الكبير يتفقد السيرك...  
أهنتك يا أستاذ عمارة! دا سيرك عظيم !!



ولكن الطريق إلى "ياناجار"  
غير ممهد! فخذ بالك!  
وأناح أتولى دفع مصاريفكم!



وفي تلك الأثناء في مكان بعيد،  
قرأ "كريشنا" الرسالة ثم عرضها  
على "تونجا".



إيه معنى ده؟!...  
لازم يعرفوا بعض!  
وايه اللي بيدبروه يا ترى؟



...الذي سلمه  
ورقة مطوية..



وشاهد أيضا حركة غريبة فقد  
مركز "كريشنا" بالقرب من رئيس الوزراء



دي زي الشارة اللي أعطاه  
لي البحار اللي مات! ده  
الطلسم الأسود!!



فقد شاهد شارة  
مثبتة في صندوق  
السيارة الخلفي.



أما "سامح" فقد شاهد المهراجا وهو يغادر  
السيرك، واستوقف نظره شيء غريب.



الأمور ماشية كويس  
ح نبدأ العمل قريبا!

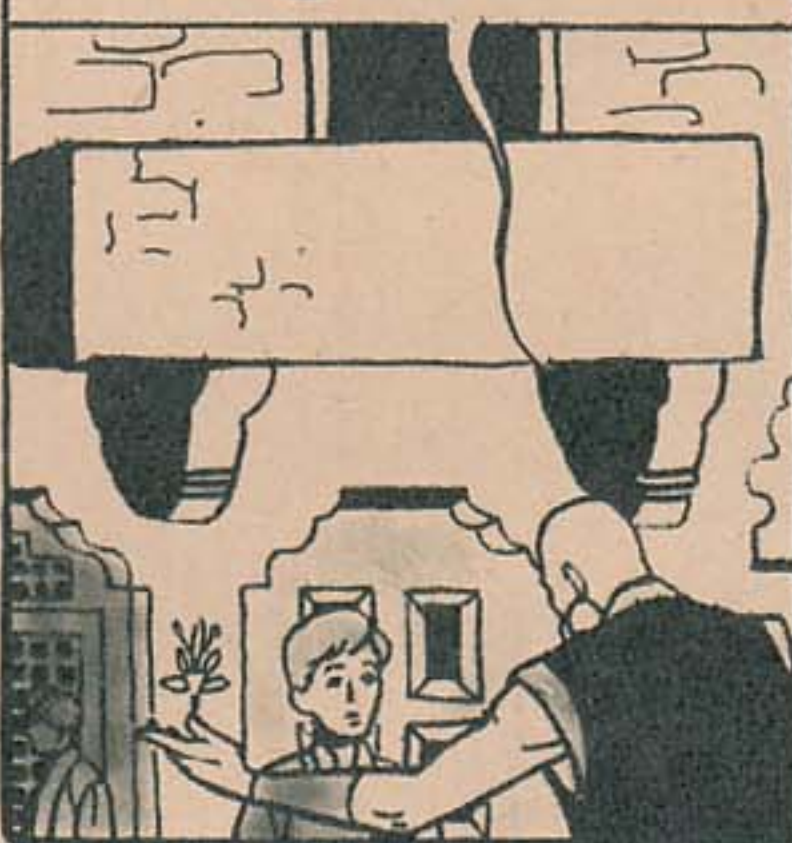




طيب إيه رأيك في الجماعة  
الهنود دول يا بوليا! أنا  
مش مرتاح لهم أبداً!



لا يا سامح... أفكر  
إنها تستنى مع أندرا



مكن ده ميعاد وضع  
الضرا الصغير في  
القفص، وفاتن  
مش جاية معانا؟



مالك يا سامح قاعد سرحان  
كده؟! تعال نقوم بجولة في  
البلد...!!



وأخذ الصديقان يتجولان في المدينة وهما  
مأخوذان بالمناظر الغربية التي لم يريا مثلها  
من قبل، الباعة والبهلوانات  
وحياة الشايبين وغيرهم.

وكن الحديث بينهما انقطع فجأة لأن  
المنظر الذي كانا يشاهدانه كان مشيراً...  
بادرا - كافي - قافاً!!



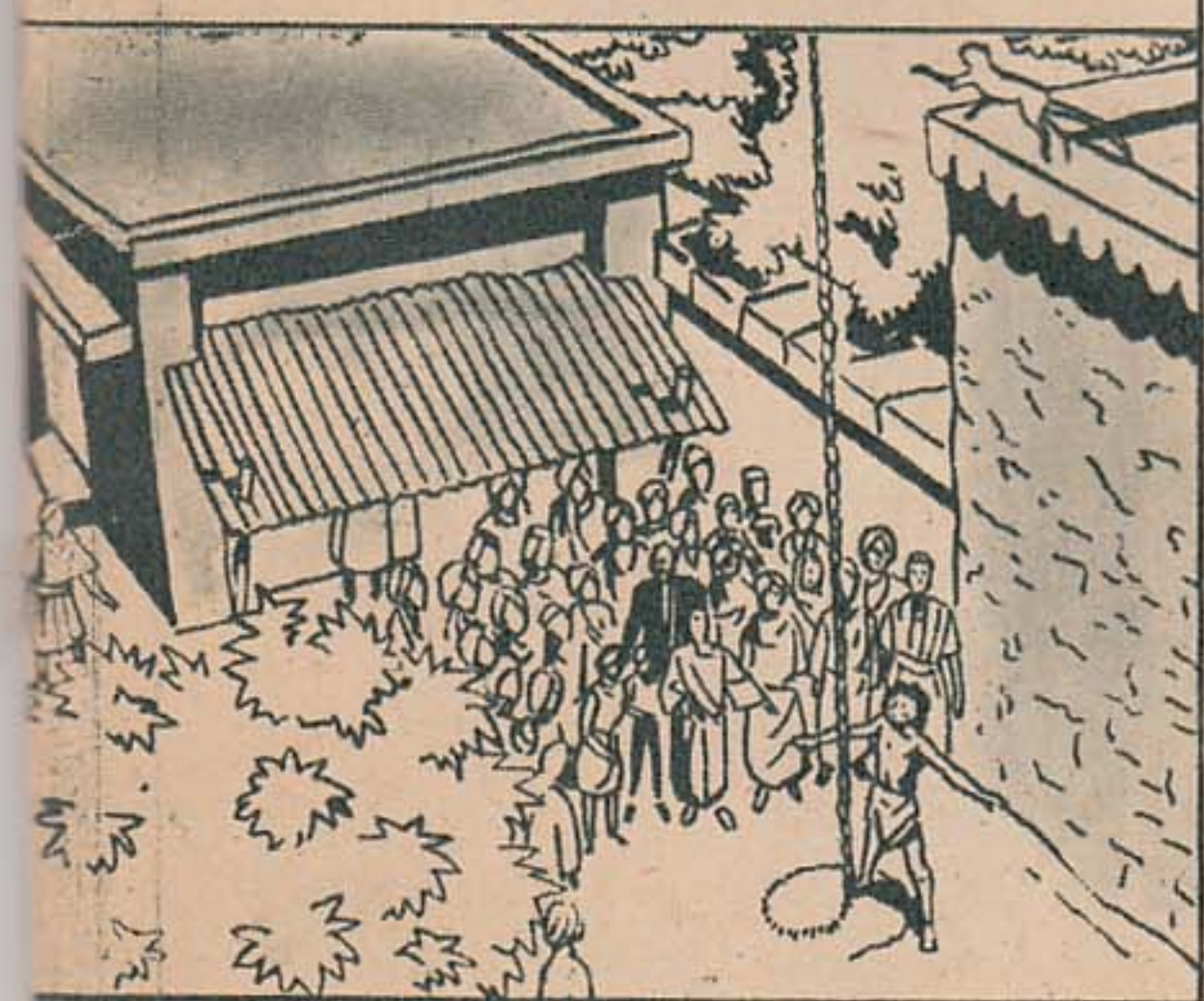
اللى شاغلنى يا بوليا  
اهتمام أندرا وكريشنا  
بمدينته يانا جار، خاصة  
وأن المهرابا دعانا إلى هناك  
وكمان ما تنساش البطار  
اللى مات!!



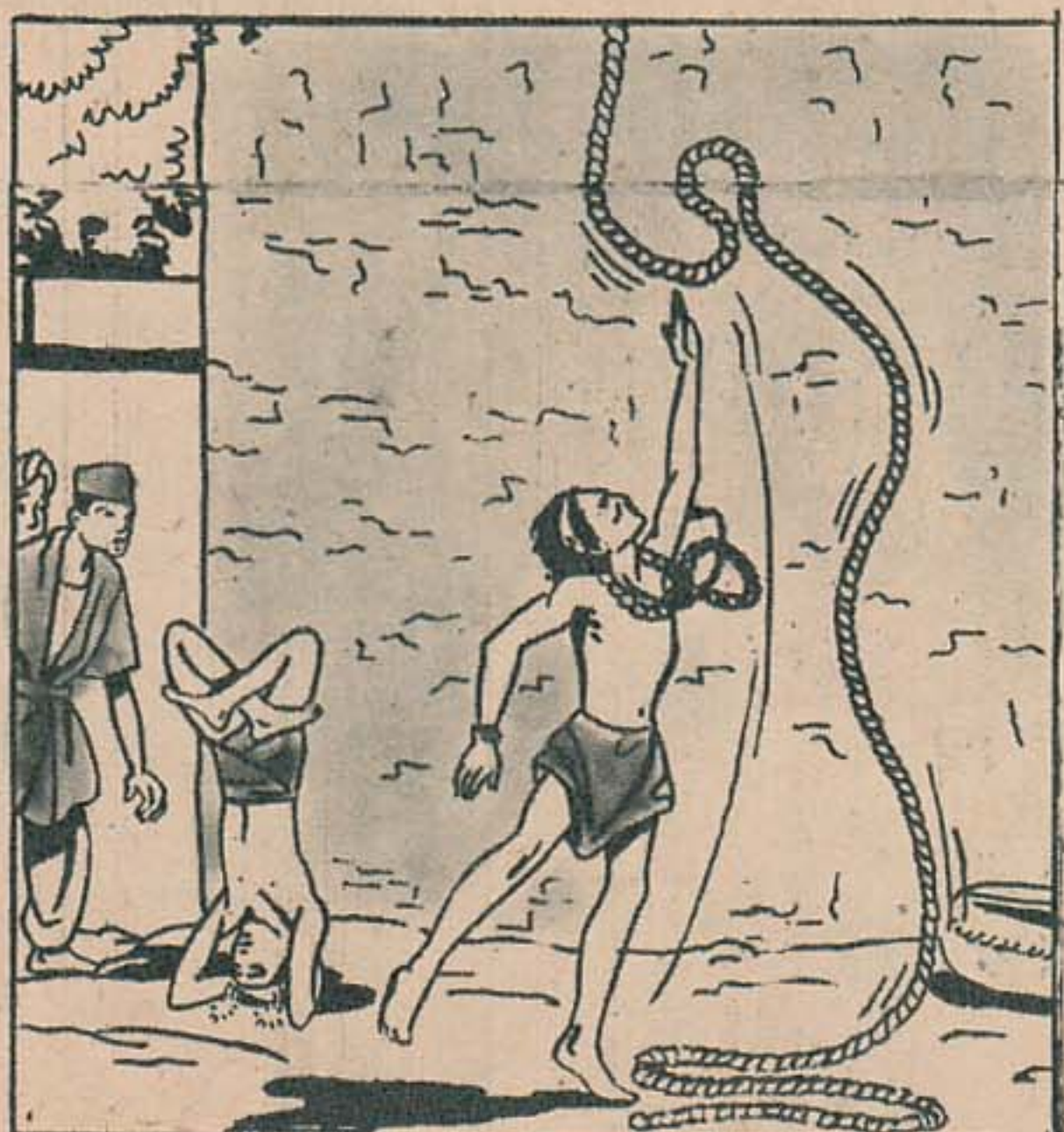
وأدهشهما فقير هندي يحيط به عدد من  
المتفرجين.



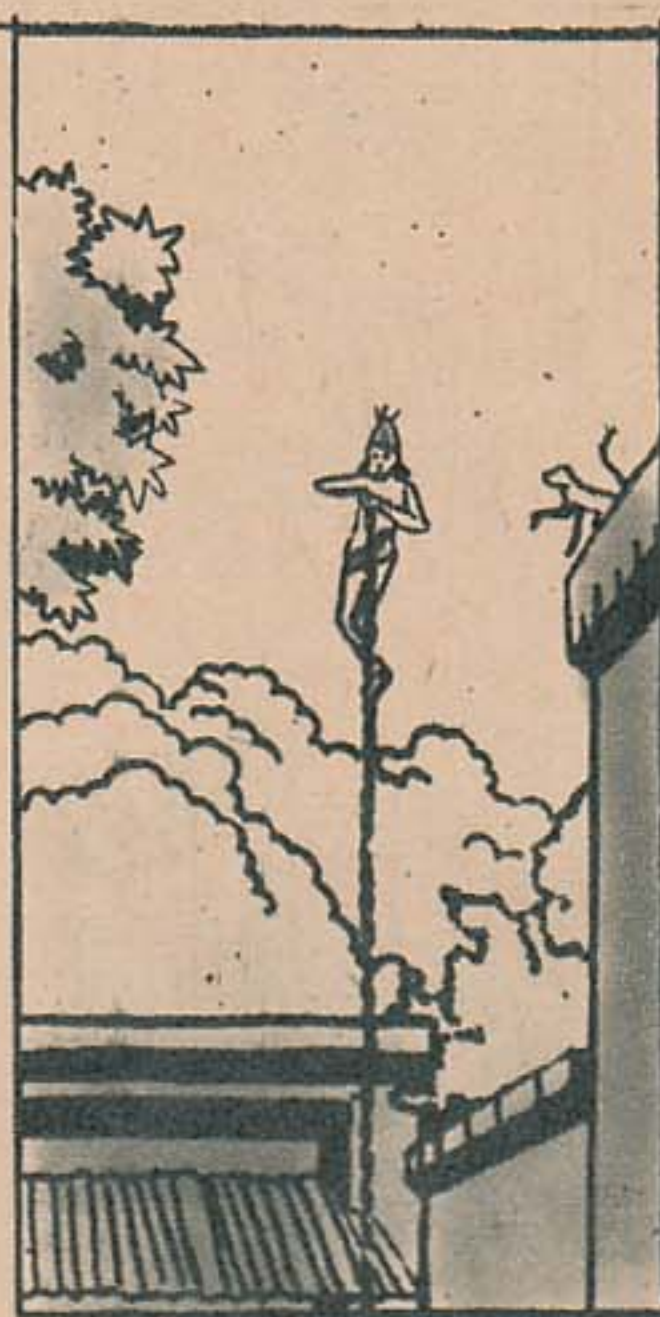
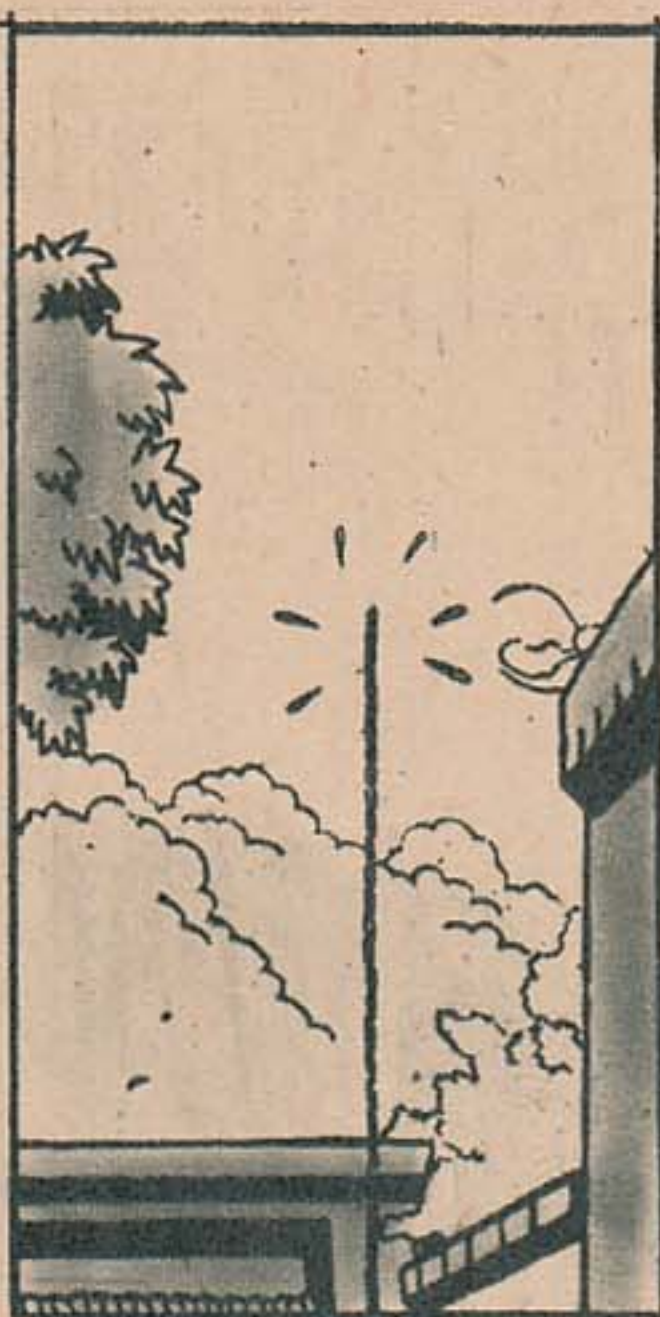
فقد قذف الحاوى الجبل إلى أعلى  
فظل مهتقياً ولم يسقط...



شايف يا سامح! مش  
معقول!! شايف!  
أيوه! أيوه!



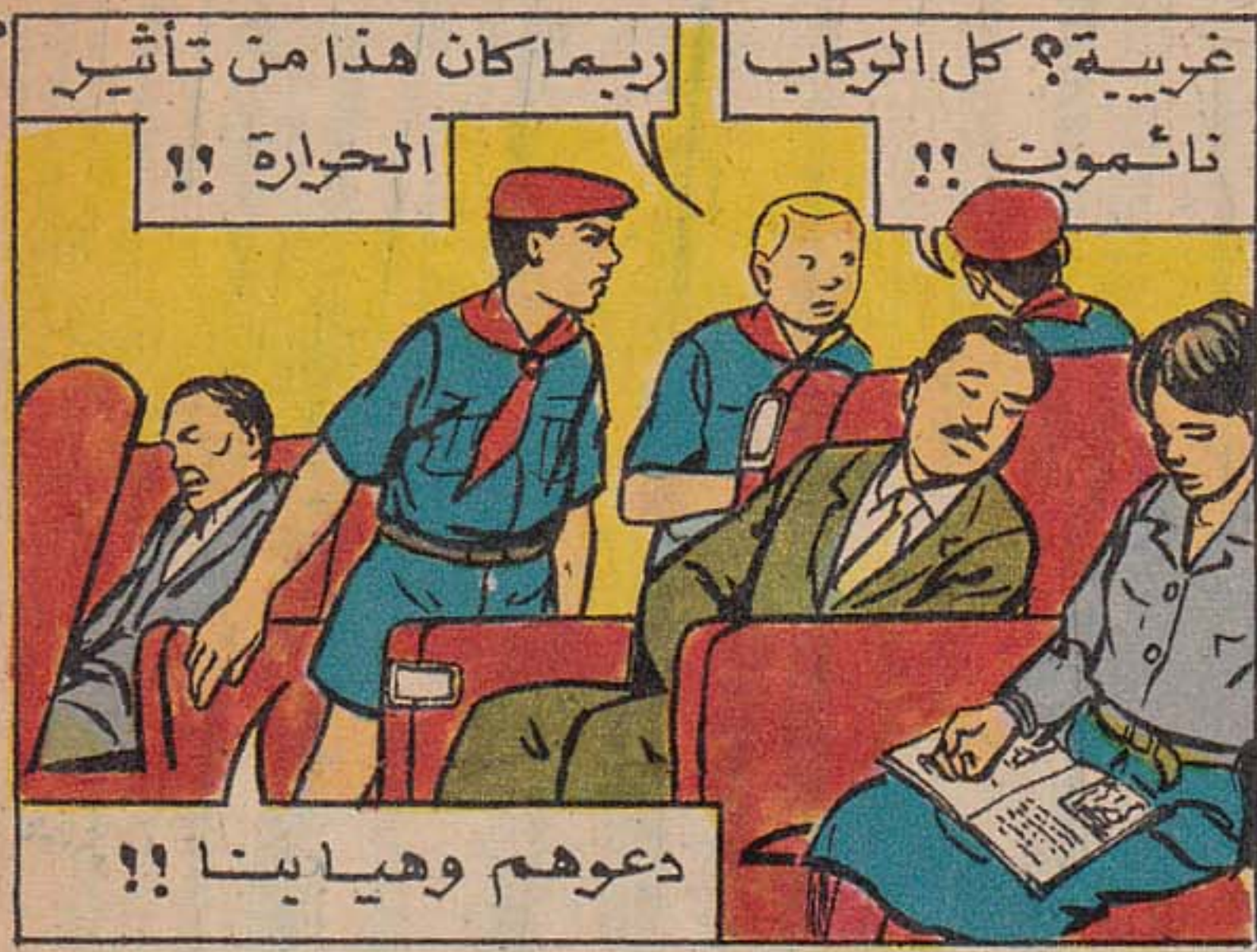






# باسل وسرا البركان

كان « باسل » واصدقاؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو ، وفي الطائرة التقوا بالفتش « شريف » الذى كان يرافق الدكتور « كارل » ، واستطاع رجال « الخفاش الاسود » ارغام الطائرة على الهبوط ، واخرجوا منها الاصدقاء فهاجمهم قهقريه .



مخلص هاشم درويش



ومع هذا تركت آثارها على الأعشاب  
التي مالت بتأثير الهواء !!



لا بد أنهم اخترقوا الغابة من هنا !  
فالطريق هنا واسع بما فيه الكفاية !



يجب أن نلزم الحذر أيها الأصدقاء ، فلا بد  
أننا سنواجه أخطاراً في هذه الغابة !!



وبعد قليل ---

عندك حق يا ياسل !  
فهذه آثار حديثة لوحش !



ماذا ستفعل ؟  
هل تعود ؟  
مستحيل ، فأمامنا مهمة  
لا بد من القيام بها !!



وفجأة ---

ها هو... إنه فقد يترقب بنا !



لا تتحركوا ! يجب أن  
نبقى في سكون تام !

ربما يطمئن  
وينصرف !!



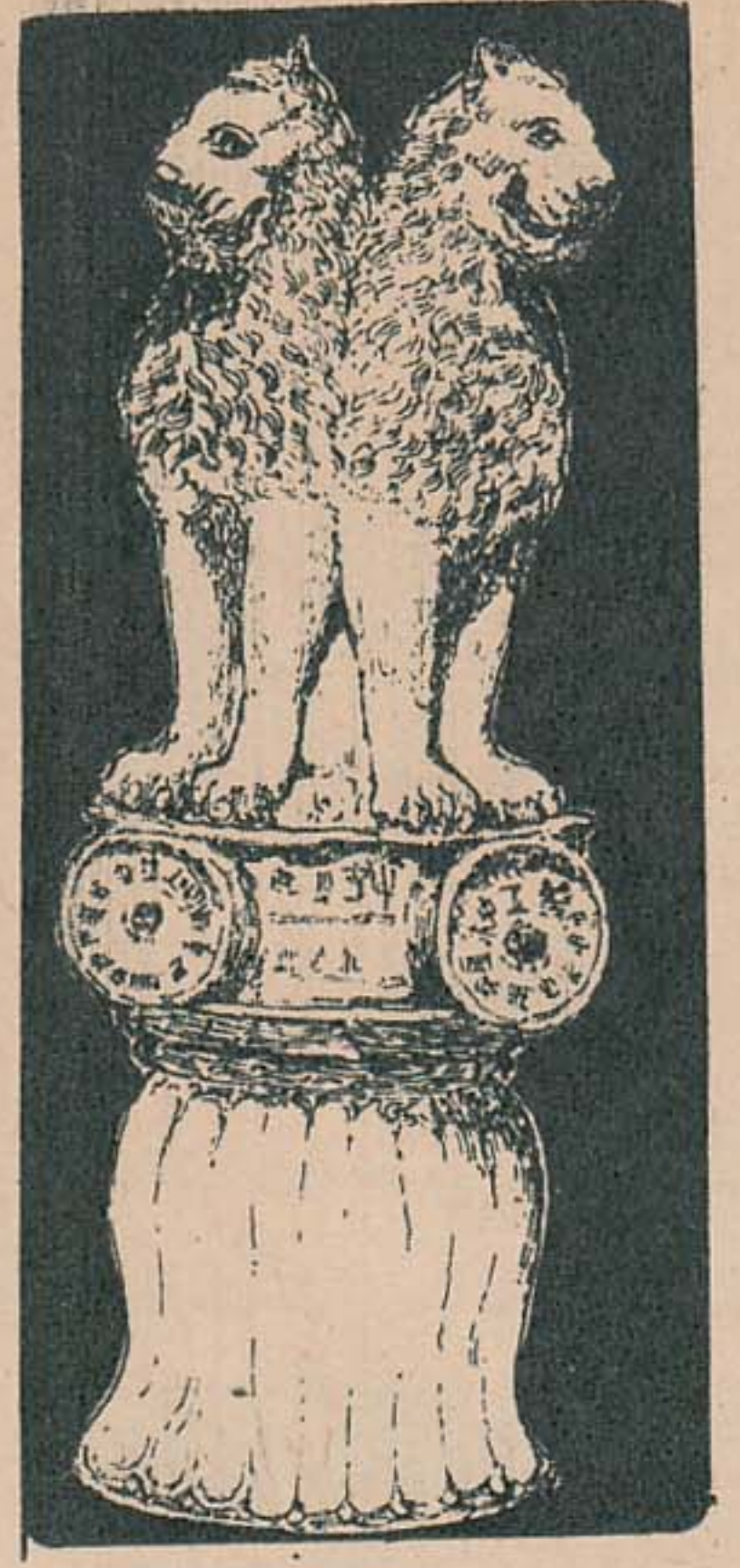
لا ، إنه يهم بالوثوب .. احتموا خلف الشجر !  
وأخرجوا خناجركم ، فإذا هاجمنا هاجمناه كلنا !



البقية في العدد القادم







# اعظم رجل في العالم

ترجمة  
رجاء عبد الله

**كان** « موشى » يعتقد دائما

أن جده القاضى اعظم رجل في العالم، ولم يكن يتصور أن هناك عملا ما لا يستطيع جده أن يفعله، وقد تعود « موشى » أن يلعب مع صديقيه « شو - لا » و « كوشا » في فناء منزل جده الكبير وتحت تمثالى الاسدين الكبيرين اللذين كانا مقامين على بوابة المنزل . وفي احدا الايام جلس « موشى » يتحدث مع صديقيه وكل منهما يحكى نوادره ، وفجأة قال « شو - لا » :

— ان هذين الاسدين كبيرين جدا ، ولكن جدى يستطيع ان يصنع تمثالين اكبر منهما مرتين !

وصاح « كوشا » :

— هذه مسألة بسيطة ، فان جدى أنا يستطيع أن يقيم أسدا في حجم العالم كله ..

واحتار « موشى » ماذا يقول .. فاذا كان جد « كوشا » سيقوم أسدا أكبر من العالم كله ، فماذا يستطيع هو أن يفعل .. يجب أن يفعل شيئا أكبر من هذا ؟

ورفع رأسه فجأة وقال :  
— أما جدى أنا فانه يستطيع أن يحيى هذين الاسدين ويجعلهما يمشيان ، وصاح صديقه معا :

— غير معقول !

ولكن « موشى » كان يؤمن بشدة بأن جده يستطيع أن يفعل كل شيء ، ولذلك دعاهما الى مقابلة جده ليصنع هذه المعجزة أمامهما !

وكان « كوكا - مو » جد « موشى » يعرف فكرة « موشى » عنه ، وخشى أن يصدمه ، واحتار ! ماذا يقول له وهو يطلب منه أن يثبت لصديقيه أنه يستطيع أن يحيى أسدا من الحجر ، واستمع الى قصتهم بصبر ثم رفع رأسه وقال :

— طبعا ، أستطيع ان احى اسدا ، هذه مسألة بسيطة ، أرجوك « يا كوشا » أن تحضر تمثال الاسد الذى فى حجم العالم والذى سيصنعه جدى . وأنا أجعله حيا يمشى ويتحرك .

وسكت الاولاد ، وابتسم « موشى » سعيدا ، لان جده فعلا يستطيع أن يفعل كل شيء ، ثم قال بتواضع :

— ولكن يا جدى .. يمكنك الان أن تحى أحد الاسدين الموحودين بالخارج ، حتى يصدقانى بعد ذلك عندما أقول أنك تستطيع أن تفعل أى شيء . واسقط فى يد جد « موشى » ، فماذا يفعل فى هذا المازق الحرج ، فقال :

— ولكننى الان متعب قليلا وابتسم الولدان فى شماتة ونظرا الى « موشى » .. وأحسن « موشى » بالضيق .. فها هو جده يبدو عاجزا أمام صديقيه .

ولمعت فى عينيه الدموع . وأدرك الجد ما أصاب « موشى » من خيبة أمل فقال :

— اعتقد اننى متعب قليلا ولكننى أستطيع ان اقوم بهذه المعجزة الصغيرة ؟ وابتسم « موشى » :

وأسرعوا جميعا يعبرون الفناء الواسع ، ويقفون امام تمثال الاسد الضخم ، ووقف الاولاد فى انتظار المعجزة ، « وموشى » مطمئن تماما الى مقدرة جده العظيم !

وتحسس « كوكا - مو » التمثال بيديه وقال :

— تمثال كبير ولكنى اعتقد انه من الممكن ان تنجح التجربة ..

ونظر الى الاولاد بجانب عينيه وقال :

— طبعا سيتحول هذا التمثال الى وحش رهيب مفترس . وبدأ القلق يبدو على وجه الاولاد وهم يتبادلون النظرات وقال « موشى » :



كل كلامه ، ولكن لا داعى لهذه  
المعجزة من فضلك ..  
وقال « موسى » :  
- اننى دائما اصدقك يا جدى  
العظيم ..  
وهز « كوكا - مو » كتفيه  
وهو يمضى وقال :  
- ولكنى دائما تحت امركما  
.. اطلبانى فى أى وقت .  
وسأحقق لكما هذه المعجزة  
الصغيرة «  
وأسرع الاولاد هارين ،  
و « موسى » يقول بصوت  
لاهث من الخوف :  
- ألم أقل لكما أن جدى  
اعظم رجل فى العالم ! «

أهليكما ، فان الاسد قطعاً  
سيفترسنا جميعاً ..  
وفى حركة واحدة قفز  
الولدان يصيحان :  
- اننا نصدق « موسى »  
ياسيدى ، صدقنا اننا نصدق

- سنقف وراء هذه الشجرة  
ونرقب المعجزة عن بعد .  
وأسرع الجد يقول :  
- لا ، لا ، اننى رجل  
عجوز ، ولا أستطيع أن أواجه  
الاسد وحدى . يجب أن نظل  
جميعاً سوياً ، وهيا سلموا  
على بعضكم ، واساعدوا  
لمواجهة الاسد .  
وبدا الرعب واضحاً على  
الوجوه الصغيرة ، وقال  
« كوشا » :  
- لا داعى لهذه التجربة  
يا سيدى .. اننى اعتقد  
أن فى قدرتك عملها ، وقال  
« شو - لا » :  
- وانا كذلك .  
ولكن الجد قال :  
- لا .. يجب أن أثبت لكما  
حتى تصدقا « موسى » بعد  
ذلك ، كان يجب أن تودعا





# علاء

في الأسبوع الناقصة



"كندون.. صديق  
علاء والمخلص...  
قوي. لطيف. مضحك"

"الشيخ سريان" رجل  
طيب يعيش مع مفيده وجيه



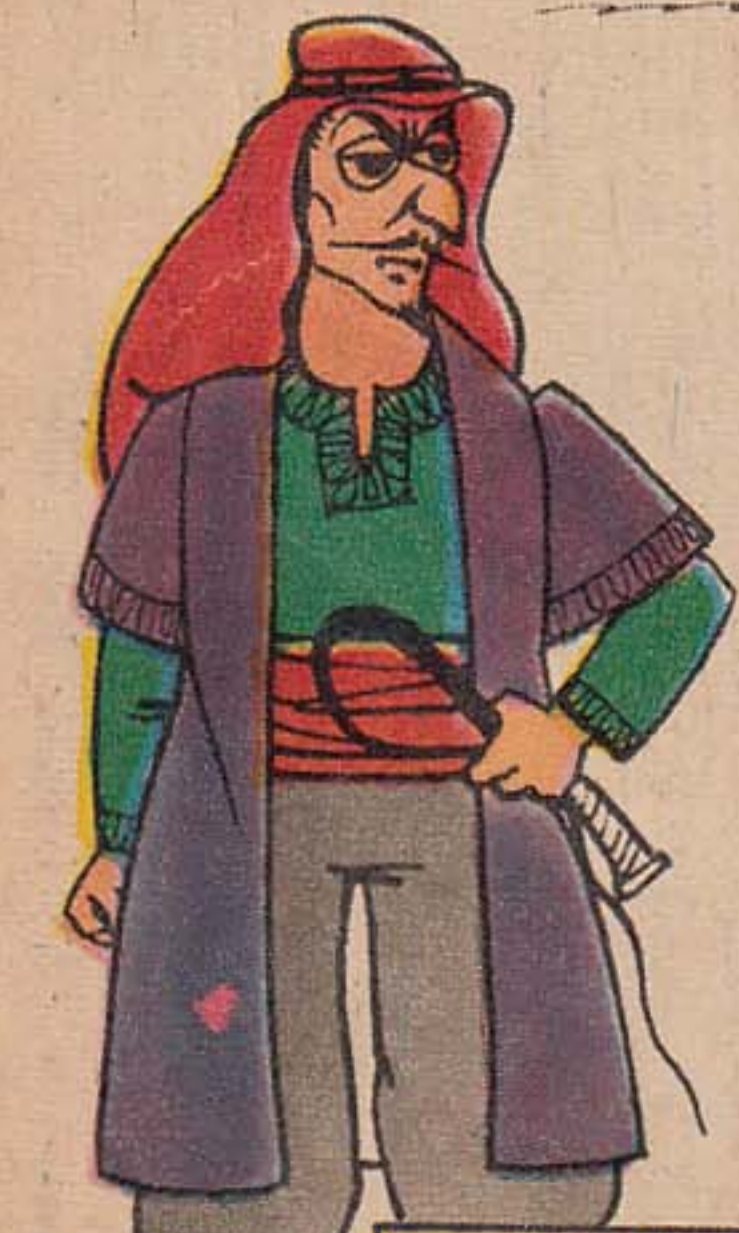
"الشيخة زبيدة" تقرأ  
البخت، وتفتح الفجوات



"محمّد" مفيده الشيخ سريان  
لطيف.. ولكنه شقي.

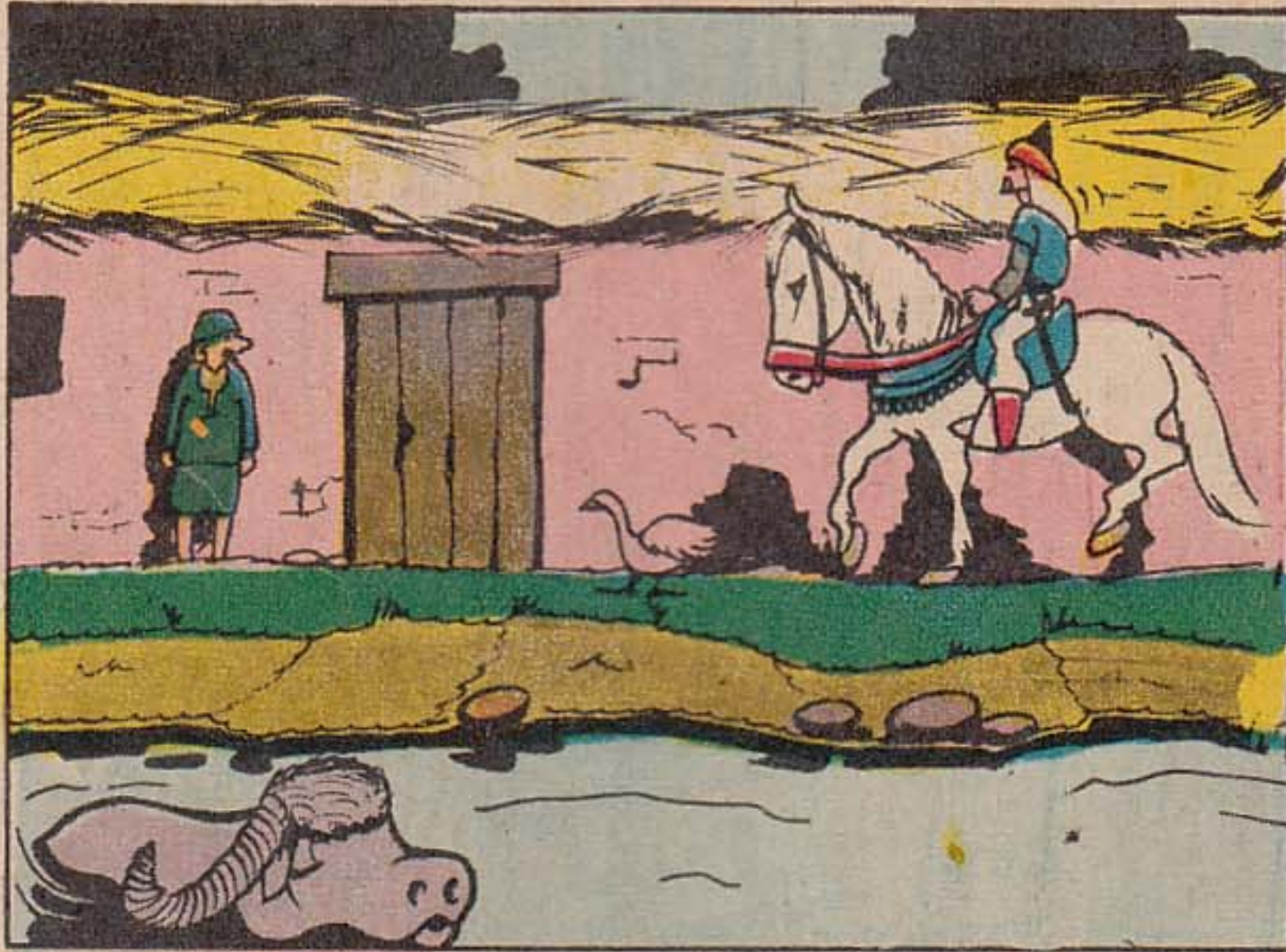
من هو؟  
سأعرف الإجابة عندما  
تقرأ الحلقات.

"كندون" رجل فطير  
يتكشف المفارقات عن مفيده.





ذات صباح جميل منذ حوالي .. ٥٠٠ سنة شاهد  
الفلاحون قرب "القاهرة" فارسا يعبر الحقول  
في الطريق إلى العاصمة . من هو هذا الفارس؟



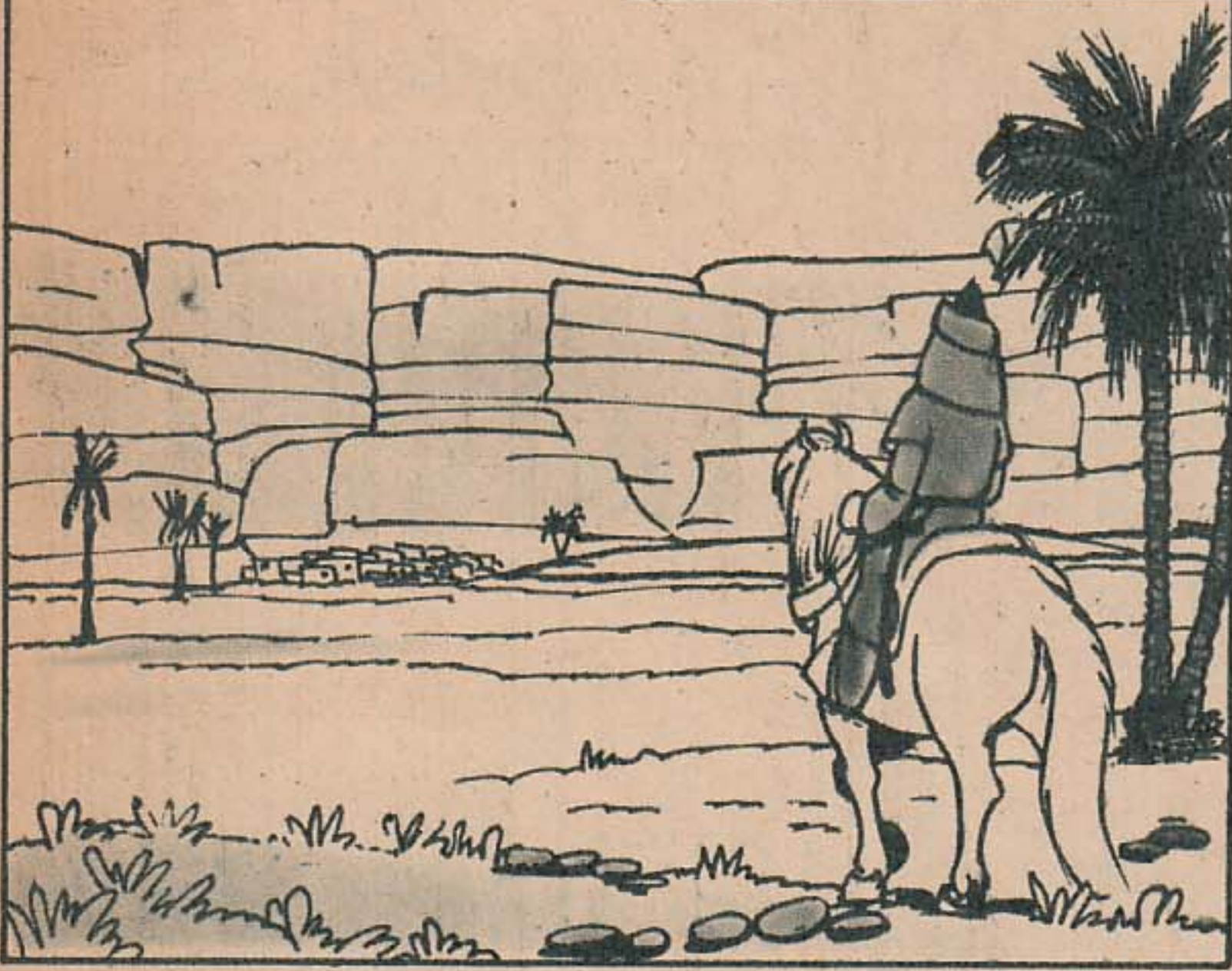
... إنه "علاء" البطل المصري الشجاع ...



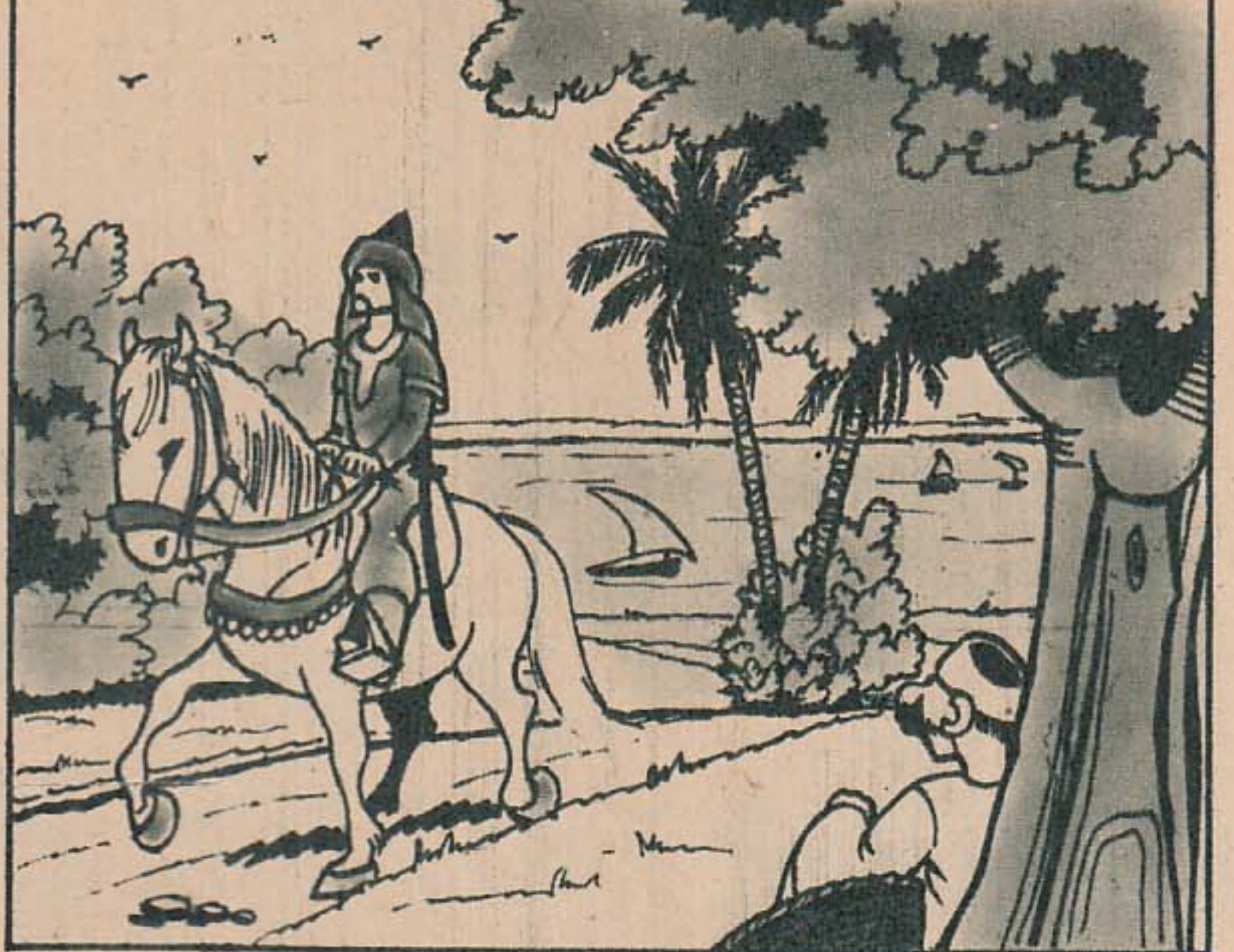
أخيرا اقتربت من "القاهرة"  
ولأدري ماذا يخبئه لي  
المستقبل؟



ووقف "علاء" يتأمل  
الجبل الضخم ..



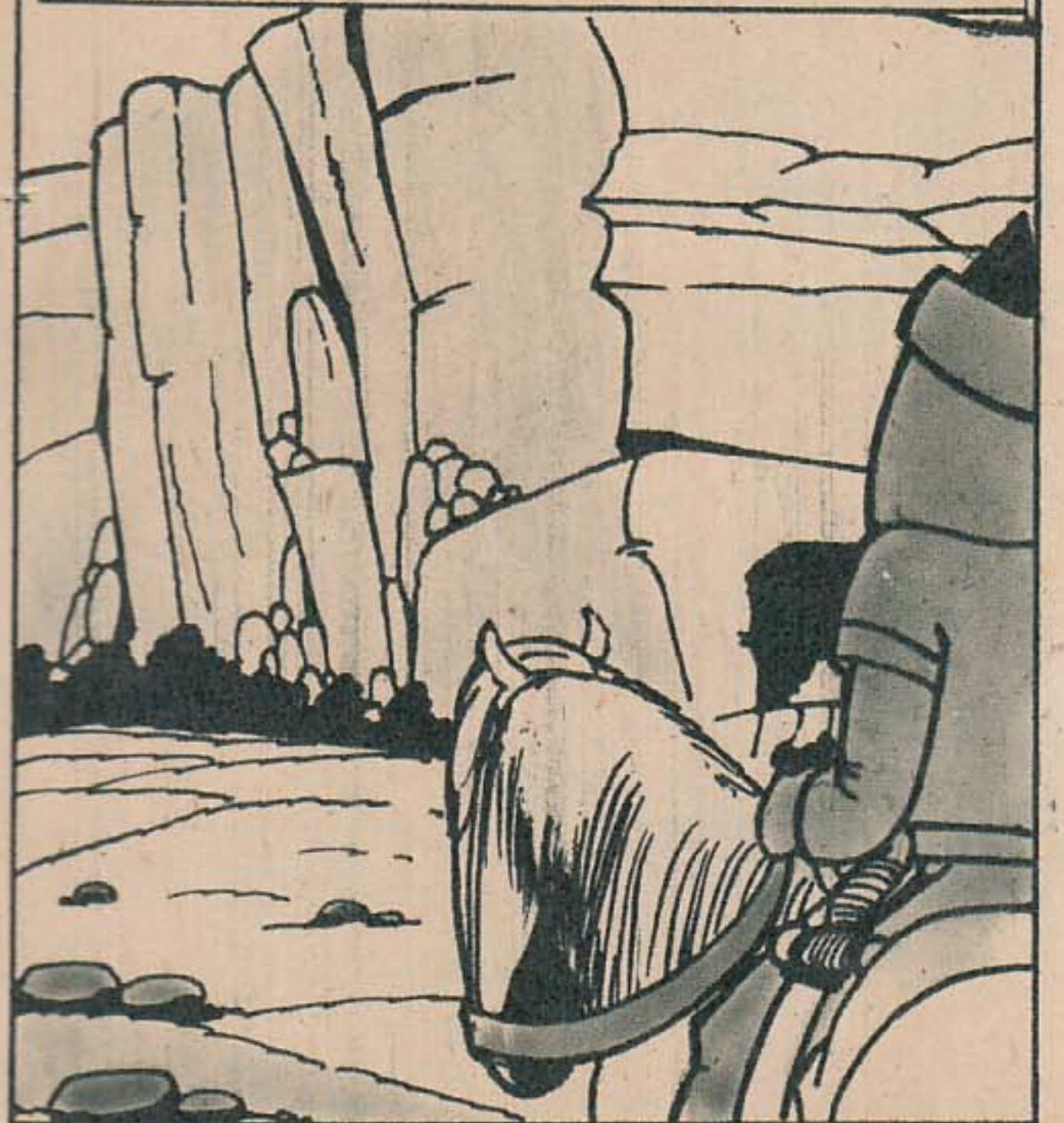
واقترب "علاء" من  
"جبل المقطم" ...



ثم سار في طريقه ..



الذى يدور حول القاهرة من الغرب



هاهى "القاهرة" ! ما أبعد  
منظرها من الخارج !!



وبدا "علاء" يشهد عن قرب  
حياة الناس حول "القاهرة" ..

